

## **Doc. PhDr. MARTIN HORÁČEK, Ph.D.**

Zabývá se architekturou od 18. století do současnosti, památkovou péčí, historiografií a teorií umění a problematikou zprostředkování umění veřejnosti.

- martin.horacek@upol.cz

### **Vzdělání a kvalifikace**

- 2001 – Mgr., PhDr., Univerzita Palackého v Olomouci, teorie a dějiny výtvarných umění
- 2005 – Ph.D., Univerzita Palackého v Olomouci, teorie a dějiny výtvarných umění
- 2014 – doc., Vysoké učení technické v Brně, architektura

### **Zaměstnání**

- Od 2019 Katedra dějin umění Filozofické fakulty UP v Olomouci, garant navazujícího magisterského studijního programu Teorie a dějiny výtvarných umění a Teorie a dějiny výtvarných umění se specializací památková péče; přednášky o architektuře a umění 19. – 21. století, teorii architektury a památkové péči; od 2021 garant doktorského studijního programu Dějiny umění, památková péče a technologie pro materiálové průzkumy
- 2004–2019 Katedra výtvarné výchovy Pedagogické fakulty UP v Olomouci
- 2005–2016 Vysoké učení technické v Brně, Fakulta stavební, od 2016 Fakulta architektury

Člen oborových rad doktorských studijních programů Teorie a dějiny výtvarných umění (FF UP v Olomouci), Dějiny umění, památková péče a technologie pro materiálové průzkumy (FF UP v Olomouci), Výtvarná výchova (teorie výtvarné pedagogiky a výtvarné tvorby, PdF UP v Olomouci), Teorie výtvarné a galerijní pedagogiky PdF MU v Brně

### **Další odborné aktivity**

2002–2006 Člen komise pro Program regenerace městské památkové rezervace a památky Rady města Olomouce

2008–2009 Zakládající člen a předseda spolku Za krásnou Olomouc

Od 2012 Člen redakční rady odborného časopisu *Zprávy památkové péče* (Praha)

2013–2019 Externí přednášející v Seminárii dějin umění Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně

Od 2013 Člen redakční rady odborného časopisu *Kultura, umění a výchova* (Olomouc)

Od 2015 Člen Komise Ministerstva kultury pro hodnocení návrhů na prohlášení věcí za kulturní památku a žádostí na zrušení prohlášení věcí za kulturní památku

Od 2016 Člen Českého národního komitétu ICOMOS (Mezinárodní rada památek a sídel), od 2021 člen Exekutivního výboru ČNK ICOMOS; dále člen ICOMOS International Committee on Historic Towns and Villages (CIVVIH), ICOMOS International Committee on Theory and Philosophy of Conservation and Restoration (TheoPhilos), ICOMOS 20th Century Heritage

International Scientific Committee (ISC20C), ICOMOS Sustainable Development Goals Working Group a European Quality Principles Working Group

Od 2016 Zakládající člen INTBAU Czechia (International Network for Traditional Building, Architecture and Urbanism)

Od 2020 člen vědeckých rad odborného časopisu *Journal of Traditional Building, Architecture and Urbanism* (Madrid) a odborného časopisu *Protection of Cultural Heritage* (ICOMOS Polska, Lublin)

Od 2021 European Heritage Label Panel Member

## Ocenění

- 2001 – cena rektorky UP za nejlepší magisterskou práci
- 2012 – cena rektora UP za knihu *Přesná renesance v české architektuře 19. století*
- 2014 – cena rektora UP za knihu *Za krásnější svět*

## Vybrané projekty (hlavní řešitel)

2008–2010 GA ČR Historismus v současné architektuře v ČR

2014 VUT v Brně, Sjednocená teorie architektury

2018 VUT v Brně, Teorie památkové péče ve 21. století

2020–2021 UP v Olomouci, Kulturní dědictví jako inspirace pro budoucnost

2021–2022 UP v Olomouci, Kulturní dědictví jako inspirace pro budoucnost II

2022–2023 UP v Olomouci, Kulturní dědictví jako inspirace pro budoucnost III

2020–2022 OP VVV DSP Technologie pro umění

## Nejvýznamnější publikace

Tři knihy a přibližně 100 dalších kapitol a článků v češtině nebo angličtině.

HORÁČEK, M. *Přesná renesance v české architektuře 19. století: Dobová diskuse o slohu*. Olomouc: Univerzita Palackého 2012. 364 s. ISBN 978-80-244-2978-6.

HORÁČEK, M. *Za krásnější svět: Tradicionalismus v architektuře 20. a 21. století / Toward a More Beautiful World: Traditionalism in Architecture of the 20th and 21st Centuries*. Brno: Barrister & Principal – VUTIUM 2013. 448 s. ISBN 978-80-74850-02-8.

HORÁČEK, M. *Úvod do památkové péče*. Olomouc: Univerzita Palackého 2015. 112 s. ISBN 978-80-244-4621-9.

ŠLAPETA, V. – ZATLOUKAL, P. – HORÁČEK, M. et al., *Great Villas of Bohemia, Moravia and Silesia*. Praha: Foibos 2010. 544 s. ISBN 978-80-87073-29-2.

ŠVÁCHA, R. – HORÁČEK, M. – HORÁČKOVÁ, M. et al. *Naprej! Czech Sports Architecture 1567–2012*. Praha: Prostor 2012. 328 s. ISBN 978-80-87064-09-2.

HORÁČEK, M. Museum of Art versus the City as a Work of Art: A Case of the New Acropolis Museum in Athens. *ArchNet IJAR: International Journal of Architectural Research*, sv. VIII, č. 2, July 2014, s. 47–61. ISSN 1994-6961.

HORÁČEK, M. The Problem of Expiration of Style and the Historiography of Architecture. In: LEPINE, A. et al. (edd.) *Revival: Memories, Identities, Utopias*. London: The Courtauld Institute of Art 2015, s. 86–99. ISBN 978-1-907485-04-6.

SALINGAROS, N. A., *Sjednocená teorie architektury: Forma, jazyk, komplexita [Unified Architectural Theory: Form, Language, Complexity]*, 2013, český překlad a ed. HORÁČEK, M.], VUTIUM – B&P Publishing 2017. 402 s. ISBN 978-80-7485-138-4.

HORÁČEK, M., „The architectural rhythm of a small town ... is very familiar to us.“ A Small Town as an Aesthetic Ideal of the Twentieth Century. In: KLUSÁKOVÁ, L. et al. *Small Towns in Europe in the 20th and 21st Centuries: Heritage and Development Strategies*. Praha: Karolinum Press 2017, s. 52–73. ISBN 978-80-246-3645-0.

HORÁČEK, M. „Duchovní organismus prostoupený uměním“: Rudolf Eitelberger a stavba měst podle uměleckých zásad. *Zprávy památkové péče* LXXVIII, 2018, č. 2, s. 124–129. ISSN 1210-5538.

HORÁČEK, M. Protecting Life: The Common Goals of Nature Reserves and Architectural Heritage Sites. *Journal of Traditional Building, Architecture and Urbanism* I, 2020, s. 369–382. ISSN 2660-5821.

HORÁČEK, M. Doslov: Christopher Alexander a hledání podstaty řádu světa, ve kterém žijeme, in: ALEXANDER, C. *Podstata řádu: O stavitelském umění a podstatě univerza – Kniha první: Fenomén života*. Brno: Books & Pipes – VUTIUM, 2020, s. 477–483. ISBN 978-80-7485-207-7.

HORÁČEK, M. Max Dvořák: *Catechism of Conservation* for the twentieth and twenty-first centuries? *Journal of Art Historiography*, č. 25, December 2021, online, <https://arthistoriography.files.wordpress.com/2021/11/horacek.pdf>.

HORÁČEK, M. Vocol – Hostinský – Hoernes: Central-European Contributions to the Discussion about the Beginnings of Art, in: GALETA, J. et al. (edd.) *Od dějin umění k uměleckému dílu: Cesty k porozumění vizuální kultuře*. Brno: Books & Pipes – Masarykova univerzita, 2021, s. 495–514. ISBN 978-80-7485-247-3.

### **Zahraníční výzkumné pobyty, přednášky a prezentace**

- Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Mnichov, 2003 a 2005
- International Network for Traditional Building, Architecture and Urbanism, Londýn, 2008 a 2018
- Courtauld Institute of Art, Londýn, 2012
- Gessellschaft Historischer Neumarkt, Dresden, 2013

- Cracow University of Technology, Krakov, 2014
- Univerzita Mateja Bela, Banská Bystrica, 2014
- Universidade Nova, Lisbon, 2014
- University of Notre Dame, USA, 2014 a 2016
- Technische Hochschule Wismar, 2015
- United Arab Emirates University, Al Ain, 2015
- University of Pécs, 2016
- Libera Accademia di Belle Arti, Brescia, 2017
- University of Architecture, Civil Engineering and Geodesy, Sofia, 2017
- XIXth ICOMOS General Assembly and Scientific Symposium, New Delhi, 2017
- Tallinn University of Applied Sciences, 2018
- Carré d'Art, Nîmes, 2018
- University of Hong Kong, 2018
- Tongji University, Shanghai, 2018
- Guangxi Arts University, Nanning, 2018 a 2019
- Yildiz Technical University, Istanbul, 2019
- Univerzita Konštantína Filozofa, Nitra, 2019
- Tunisian Academy of Sciences, Letters, and Arts, Tunis, 2019
- Universidade do Porto, 2022
- Slovenská technická univerzita v Bratislavě, 2022