

## **Doc. PhDr. MARTIN HORÁČEK, Ph.D.**

Zabývá se architekturou od 18. století do současnosti, památkovou péčí, historiografií a teorií umění a problematikou zprostředkování umění veřejnosti.

Narodil se v Olomouci 29. března 1977.

- martin.horacek@upol.cz
- +420 605 825 098

### **Vzdělání a kvalifikace**

- 2001 – Mgr., PhDr., Univerzita Palackého v Olomouci, teorie a dějiny výtvarných umění
- 2005 – Ph.D., Univerzita Palackého v Olomouci, teorie a dějiny výtvarných umění
- 2014 – doc., Vysoké učení technické v Brně, architektura

### **Zaměstnání**

- Od 2019 Katedra dějin umění Filozofické fakulty UP v Olomouci, garant navazujícího magisterského studijního programu Teorie a dějiny výtvarných umění a Teorie a dějiny výtvarných umění se specializací památková péče; přednášky o architektuře a umění 19. – 21. století, teorii architektury a památkové péči; od 2021 garant doktorského studijního programu Dějiny umění, památková péče a technologie pro materiálové průzkumy
- 2004–2019 Katedra výtvarné výchovy Pedagogické fakulty UP v Olomouci
- 2005–2016 Vysoké učení technické v Brně, Fakulta stavební, od 2016 Fakulta architektury

Člen oborových rad doktorských studijních programů Teorie a dějiny výtvarných umění (FF UP v Olomouci), Dějiny umění, památková péče a technologie pro materiálové průzkumy (FF UP v Olomouci), Výtvarná výchova (teorie výtvarné pedagogiky a výtvarné tvorby, PdF UP v Olomouci), Teorie výtvarné a galerijní pedagogiky PdF MU v Brně

### **Další odborné aktivity**

2002–2006 Člen komise pro Program regenerace městské památkové rezervace a památky Rady města Olomouce

2008–2009 Zakládající člen a předseda spolku Za krásnou Olomouc

Od 2012 Člen redakční rady odborného časopisu *Zprávy památkové péče* (Praha)

2013–2019 Externí přednášející v Seminárii dějin umění Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně

Od 2013 Člen redakční rady odborného časopisu *Kultura, umění a výchova* (Olomouc)

Od 2015 Člen Komise Ministerstva kultury pro hodnocení návrhů na prohlášení věcí za kulturní památku a žádostí na zrušení prohlášení věcí za kulturní památku

Od 2016 Člen Českého národního komitétu ICOMOS (Mezinárodní rada památek a sídel), ICOMOS International Committee on Historic Towns and Villages (CIVVIH) a (od 2018) ICOMOS International Committee on Theory and Philosophy of Conservation and Restoration (TheoPhilos) a ICOMOS 20th Century Heritage International Scientific Committee (ISC20C) a (od 2021) ICOMOS Sustainable Development Goals Working Group

Od 2016 Zakládající člen INTBAU Czechia (International Network for Traditional Building, Architecture and Urbanism)

Od 2020 člen vědeckých rad odborného časopisu *Journal of Traditional Building, Architecture and Urbanism* (Madrid) a odborného časopisu *Protection of Cultural Heritage* (ICOMOS Polska, Lublin)

Od 2021 European Heritage Panel Member

### Ocenění

- 2001 – cena rektorky UP za nejlepší magisterskou práci
- 2012 – cena rektora UP za knihu *Přesná renesance v české architektuře 19. století*
- 2014 – cena rektora UP za knihu *Za krásnější svět*

### Vybrané projekty (hlavní řešitel)

2008–2010 GA ČR Historismus v současné architektuře v ČR

2014 VUT v Brně, Sjednocená teorie architektury

2018 VUT v Brně, Teorie památkové péče ve 21. století

2020–2021 UP v Olomouci, Kulturní dědictví jako inspirace pro budoucnost

2021–2022 UP v Olomouci, Kulturní dědictví jako inspirace pro budoucnost II

Od 2020 OP VVV DSP Technologie pro umění

### Nejvýznamnější publikace

Tři knihy a přibližně 100 dalších kapitol a článků v češtině nebo angličtině.

HORÁČEK, M. *Přesná renesance v české architektuře 19. století: Dobová diskuse o slohu*. Olomouc: Univerzita Palackého 2012. 364 s. ISBN 978-80-244-2978-6.

HORÁČEK, M. *Za krásnější svět: Tradicionalismus v architektuře 20. a 21. století / Toward a More Beautiful World: Traditionalism in Architecture of the 20th and 21st Centuries*. Brno: Barrister & Principal – VUTIUM 2013. 448 s. ISBN 978-80-74850-02-8.

HORÁČEK, M. *Úvod do památkové péče*. Olomouc: Univerzita Palackého 2015. 112 s. ISBN 978-80-244-4621-9.

ŠLAPETA, V. – ZATLOUKAL, P. – HORÁČEK, M. et al., *Great Villas of Bohemia, Moravia and Silesia*. Praha: Foibos 2010. 544 s. ISBN 978-80-87073-29-2.

ŠVÁCHA, R. – HORÁČEK, M. – HORÁČKOVÁ, M. et al. *Naprej! Czech Sports Architecture 1567–2012*. Praha: Prostor 2012. 328 s. ISBN 978-80-87064-09-2.

HORÁČEK, M. Museum of Art versus the City as a Work of Art: A Case of the New Acropolis Museum in Athens. *ArchNet IJAR: International Journal of Architectural Research*, sv. VIII, č. 2, July 2014, s. 47–61. ISSN 1994-6961.

HORÁČEK, M. The Problem of Expiration of Style and the Historiography of Architecture. In: LEPINE, A. et al. (ed.) *Revival: Memories, Identities, Utopias*. London: The Courtauld Institute of Art 2015, s. 86–99. ISBN 978-1-907485-04-6.

SALINGAROS, N. A., *Sjednocená teorie architektury: Forma, jazyk, komplexita [Unified Architectural Theory: Form, Language, Complexity]*, 2013, český překlad a ed. HORÁČEK, M.], VUTIUM – B&P Publishing 2017. 402 s. ISBN 978-80-7485-138-4.

HORÁČEK, M., „The architectural rhythm of a small town ... is very familiar to us.“ A Small Town as an Aesthetic Ideal of the Twentieth Century. In: KLUSÁKOVÁ, L. et al. *Small Towns in Europe in the 20th and 21st Centuries: Heritage and Development Strategies*. Praha: Karolinum Press 2017, s. 52–73. ISBN 978-80-246-3645-0.

HORÁČEK, M. „Duchovní organismus prostoupený uměním“: Rudolf Eitelberger a stavba měst podle uměleckých zásad. *Zprávy památkové péče* LXXVIII, 2018, č. 2, s. 124–129. ISSN 1210-5538.

HORÁČEK, M. Protecting Life: The Common Goals of Nature Reserves and Architectural Heritage Sites. *Journal of Traditional Building, Architecture and Urbanism* I, 2020, s. 369–382. ISSN 2660-5821.

HORÁČEK, M. Doslov: Christopher Alexander a hledání podstaty řádu světa, ve kterém žijeme, in: ALEXANDER, C. *Podstata řádu: O stavitelském umění a podstatě univerza – Kniha první: Fenomén života*. Brno: Books & Pipes – VUTIUM, 2020, s. 477–483. ISBN 978-80-7485-207-7.

### **Zahraniční výzkumné pobyty, přednášky a prezentace**

- Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Mnichov, 2003 a 2005
- International Network for Traditional Building, Architecture and Urbanism, Londýn, 2008 a 2018
- Courtauld Institute of Art, Londýn, 2012
- Gessellschaft Historischer Neumarkt, Dresden, 2013
- Cracow University of Technology, Krakov, 2014
- Univerzita Mateja Bela, Banská Bystrica, 2014
- Universidade Nova, Lisbon, 2014
- University of Notre Dame, USA, 2014 a 2016
- Technische Hochschule Wismar, 2015
- United Arab Emirates University, Al Ain, 2015
- University of Pécs, 2016
- Libera Accademia di Belle Arti, Brescia, 2017
- University of Architecture, Civil Engineering and Geodesy, Sofia, 2017

- XIXth ICOMOS General Assembly and Scientific Symposium, New Delhi, 2017
- Tallinn University of Applied Sciences, 2018
- Carré d'Art, Nîmes, 2018
- University of Hong Kong, 2018
- Tongji University, Shanghai, 2018
- Guangxi Arts University, Nanning, 2018 a 2019
- Yildiz Technical University, Istanbul, 2019
- Univerzita Konštantína Filozofa, Nitra, 2019
- Tunisian Academy of Sciences, Letters, and Arts, Tunis, 2019