

Studentské práce z archivu Katedry dějin umění FF UP (1947–1989)

I. Domácí, ročníkové a diplomové práce, závěrečné práce postgraduálního studia

Signatura	Umístění	Jméno	Název	Vedoucí	Poznámka
AP_1947/1	Skříň AP1 Lect, Min.	Buriánek, Luděk	<i>Společenské poslání výtvarné výchovy</i>	Vydra, Josef	Domácí práce
AP_1950/1	AP1	Pořícká, Zora	<i>Léon Battista Alberti</i>	-	-
AP_1950/2	AP1	Vašut, Stanislav	<i>Valašští malíři</i>	-	Opis písemné domácí práce z výtvarné výchovy
AP_1951/1	AP1	Rusek, Ladislav	<i>Od formalismu k socialistickému realismu ve výtvarném umění</i>	-	Státní práce pro II. státní zkoušku z výtvarné výchovy
AP_1951/2	AP1	Vymětal, Stanislav	<i>Keramický ornament – jeho formy a vývoj</i>	-	Dipl.
AP_1955/1	AP1	Tomášek, Václav	<i>Stavby biskupa Bruna</i>	-	-
AP_1956/1	AP1	Krajný, Miloslav	<i>Malíř Břetislav Bartoš</i>	-	-
AP_1956/2	AP1	Novák, Jaroslav	<i>Jednota umělců výtvarných. 1898–1923</i>	-	-
AP_1957/1	AP1	Lukeš, Miloslav	<i>Výchova uměním</i>	Kučera, Alois	Ročníková práce
AP_1961/1	AP1	Fröhlichová, Miluše	<i>Kapitoly o lidovém umění</i>	Kučera, Alois	Ročníková práce
AP_1961/2	AP1	Chaloupková , Eva	<i>Moderní české zátiší</i>	Kučera, Alois	Ročníková práce
AP_1961/3	AP1	Chalupová, Marie	<i>Moderní malířství a Osma</i>	Pacák, Jaroslav	
AP_1961/4	AP1	Kohoutková, Dagmar	<i>Výchova uměním</i>	Kučera, Alois	Ročníková práce
AP_1961/5	AP1	Muchová, Jaroslava	<i>Návrh bytového zařízení pro družinu mládeže ve stávající budově</i>	Novák, František	Ročníková práce
AP_1961/6	AP1	Novotná, Pavla	<i>Současné odívání</i>	Novák, František	Ročníková práce - kopie pro děkanát
AP_1961/7	AP1	Roseová, Lucie	<i>15 let vývoje moderního českého portrétu</i>	Kučera, Alois Beran, Aljo	Ročníková práce
AP_1961/8	AP1	Tichá, Vlasta	<i>Gotická plastika v Čechách a na Moravě</i>	Navrátil, Vladimír	-
AP_1961/9	AP1	Kokrhelová, Dagmar	<i>Technické vlastnosti zpracování keramiky. Naše současná keramická plastika.</i>		Ročníková práce z výtvarné výchovy
AP_1962/1	AP1	Dvořáková, Hana	<i>Česká malba XIX. století v Moravské galerii v Brně</i>	-	Ročníková práce

AP_1962/2	AP1	Hořeliceová, Věra	<i>Vývoj výtvarného umění na Ostravsku</i>	Pacák, Jaroslav	Ročníková práce
AP_1962/3	AP1	Dedek, Ota	<i>Vývoj českého krajinářství</i>	Pacák, Jaroslav	Ročníková práce
AP_1962/4	AP1	Šístková, Zdeňka	<i>Úkoly a cíle dnešní bytové architektury</i>	-	Ročníková práce
AP_1963/1	AP1	Opletalová, Jarmila	<i>Scénické výtvarnictví</i>	Beran, Aljo	Dipl.
AP_1964/1	AP1	Hrbková, Marie	<i>Tendence a problémy současné keramické tvorby</i>	Vymětal, Stanislav	Dipl.
AP_1964/2	AP1	Mucha, Evžen	<i>Metody, náplň a formy práce ve výtvarných kroužcích na školách</i>	Pacák, Jaroslav	Dipl.
AP_1964/3	AP1	Pravda, Jiří	<i>Figurální kompozice na dané téma v dané technice. (Návrh na kompoziční řešení stěny jedné z budov sportovního areálu v Olomouci v kombinované technice z pěnového skla.)</i>	Beran, Aljo Štolfa, Miroslav	Dipl.
AP_1964/4 AP_1964/ 4-1	AP1	Novák, František	<i>Současná výstavba a architektura všeobecně vzdělávacích škol a můj příspěvek k vytváření nového životního prostředí</i>	-	Dipl. + Seznam prací ak. arch. F. Nováka k 30. 12. 1963
AP_1965/1	AP1	Fojtková, Antonie	<i>České lidové /primitivní/ malířství</i>	Zykmund, Václav	Dipl.
AP_1965/2	AP1	Holas, Miroslav	<i>Grafický cyklus</i>	-	Dipl. práce z výtvarné výchovy, obor grafika
AP_1965/3	AP1	Přikrylová, Jaroslava	<i>Studie k metodice modelování pro školy II. cyklu</i>	-	Dipl.
AP_1965/4	AP1	Zikmundová, Jana	<i>Hračka dítěte předškolního věku</i>	Vymětal, Stanislav	Dipl.
AP_1966/1	AP1	Nerudová, Ludmila	<i>Československá vitráž po roce 1945</i>	Zykmund, Václav	Dipl.
AP_1966/2	AP1	Kraus, Vojtěch	<i>Fantaskní grafika Františka Tichého</i>	-	Dipl.
AP_1966/3	AP1	Hankus, Vlastimil	<i>Monumentální malba ve spojení s architekturou /Praktická výzdoba čelní stěny vstupní chodby katedry výtvarné teorie a výchovy/</i>	Štolfa, Miroslav Kudělka, Zdeněk	Dipl.
AP_1967/1	AP1	Boháč, Jan	<i>Olomoucký figurální renesanční reliéf</i>	Kudělka, Zdeněk	Dipl.

AP_1967/2	AP1	Fialová, Jarmila	<i>Fotografický portrét v plenéru /Pokus o charakteristiku žánru/</i>	Zykmund, Václav	Dipl.
AP_1967/3	AP1	Hejnarová, Eva	<i>Plastika v interiéru „Odpočinek“</i>	Navrátil, Vladimír	Dipl.
AP_1967/4	AP1	Hoppová, Marie	<i>Akademický sochař Jára Šolc</i>	Holý, Petr	Dipl. (Pedagogická fakulta v Ostravě)
AP_1967/5	AP1	Kaliberková, Jiřina	<i>Nové vyjadřovací prostředky poválečné grafiky</i>	Zykmund, Václav	Dipl.
AP_1967/6	AP1	Kalivodová- Palacká, Věra	<i>Dějiny gobelínových a kobercových dílen ve Valašském Meziříčí</i>	Navrátil, Jan	Dipl.
AP_1967/7	AP1	Kratochvíl, Jan	<i>K logickému základu výtvarné teorie</i>	-	-
AP_1967/8	AP1	Mačát, Václav	<i>Urbanismus a architektura</i>	-	Dipl.
AP_1967/9 AP_1967/9-1	AP1	Sekerová, Anděla	<i>Manýrismus na dvoře Rudolfa II. /se zvláštním zřetelem k malířství/</i>	-	Dipl.
AP_1967/10	AP1	Zapletálková , Yvonna	<i>Ilustrace k románu Raymonda Queneaua Můj přítel Pierot</i>	-	-
AP_1967/11	AP1	Ženožička, Vladimír	<i>Soubor deseti obrazů</i>	Štolfa, Miroslav Kudělka, Zdeněk	Dipl.
AP_1967/12	AP1	Švestková, Milena	<i>Renesanční architektura na Šumpersku</i>		Dipl.
AP_1968/1	AP1	Fibrichová, Helena	<i>Návrhy kostýmů k Molièrově divadelní hře Don Juan</i>	Novák, František	Dipl. (textová část)
AP_1968/2	AP1	Hejný, Josef	<i>Vliv modelování na rozvoj osobnosti dospívající mládeže</i>	Navrátil, Vladimír	Dipl.
AP_1968/3	AP1	Janhuba, Oldřich	<i>Současné tendence českého výtvarného umění /malířství/</i>		Dipl.
AP_1968/4	AP1	Kafka, Karel	<i>Malířská výzdoba daného prostoru /Praktická výzdoba čelní stěny pracovny děkana filosofické fakulty/</i>	Štolfa, Miroslav Kudělka, Zdeněk	Dipl.
AP_1968/5	AP1	Kalabis, Ivo	<i>Zámecká žerotínská obrazárna ve Velkých Losinách</i>	Štolfa, Miroslav	Dipl.
AP_1968/6	AP1	Pěnkavová, Zdena	<i>Zahradní keramická plastika v daném prostoru</i>	Navrátil, Vladimír	Dipl.
AP_1968/7	AP1	Procházková, Ivona	<i>Výtvarné pojetí učebnic /Jeho funkce ve výchovně vzdělávacím procesu/</i>	Novák, František	Dipl.

AP_1968/8	AP1	Reichelová, Pavla	<i>Problém prostoru, modelace a modulace u Paula Cézanna</i>	Kudělka, Zdeněk	Dipl.
AP_1968/9	AP1	Rosová, Monika	<i>Gobelin – umělecké řemeslné dílo</i>	Novák, František	Dipl.
AP_1968/10	AP1	Novosad, Vilibald	<i>Diplomový úkol: a/ Cyklus barevných grafických listů s námětem zátiší b/ Proměny zátiší v období historických slohů a v moderním umění</i>		Dipl.
AP_1968/11	AP1	Roháčová, Hana	<i>Situace české malby druhé poloviny padesátých let</i>		? Dipl.
AP_1969/1	AP1	Herynek, Pavel	<i>Model intimního svítidla</i>	Navrátil, Vladimír	Dipl.
AP_1969/2	AP1	Horáková, Miroslava	<i>Skupina De Stijl a její vliv na československou architekturu 20. let</i>	Kudělka, Zdeněk	Dipl.
AP_1969/3	AP1	Kačorová, Ilona	<i>Skica k figurální plastice</i>	Navrátil, Vladimír	Dipl.
AP_1969/4	AP1	Křížová, Petra	<i>Konečný model ke zvířecí skulptuře</i>	Navrátil, Vladimír	Dipl.
AP_1969/5	AP1	Kubátková, Květa	<i>Keramika v architektuře</i>	Novák, František	Dipl. práce
AP_1969/6	AP1	Sedláčková, Věra	<i>Zákonitosti /Cyklus osmi fotografií/</i>	Zykmund, Václav	Dipl. práce
AP_1969/7	AP1	Skácelová, Helena	<i>Návrhy kostýmů k Shakespearově komedii „Veselé Windsorské paničky“</i>	Novák, František	Dipl.
AP_1970/1 AP_1970/1a	AP1	Kubeša, Jaroslav	<i>Stavební památky města Holešova</i>	Kudělka, Zdeněk	Dipl.+ duplikát
AP_1970/2	AP1	Zemánek, Jan	<i>Netkaná tapiserie art protis</i>	Štolfa, Miroslav	Dipl.
AP_1970/3 AP_1970/3a	AP1	Mžyková, Marie	<i>Geneze abstraktní formy</i>		Dipl.+ duplikát
AP_1970/4	AP1	Neužil, Zdeněk	<i>Keramika Vyškovska. Výstava vyškovské lidové keramiky</i>	Novák, František	Dipl. (textová část)
AP_1971/1	AP1	Kulička, Josef	<i>Tapiserie v interiéru</i>	Štolfa, Miroslav	Dipl. (textová část)
AP_1971/2	AP1	Dvořák, Lubomír	<i>Batika</i>	Štolfa, Miroslav	Dipl. (textová část)
AP_1971/3	AP1	Mucha, Evžen	<i>Plumlovský zámek jako architektonická zajímavost prostějovského regionu</i>	Dvořák, František	Dipl.(?) Postgraduál. studium
AP_1971/4	AP1	Cahel, František	<i>Reprodukční techniky ve službách malíře-grafika</i>	Beran, Aljo	Dipl. (textová část)

AP_1971/5	Skříň AP2 Lect. Min.	Čelikovský, Bedřich	<i>Soubor grafických listů provedených reliefním tiskem</i>	Beran, Aljo	Dipl.
AP_1971/6	AP2	Čižmářová, Alena	<i>Život a dílo sochaře Jana Tříšky</i>	Maliva, Josef	Dipl.
AP_1972/1	AP2	Froncová, Stanislava	<i>Secese v Prostějově</i>	Dvořák, František	Dipl.(?) Postgraduální studium
AP_1972/2	AP2	Havel, Zdeněk	<i>Závěsný obraz do určeného prostoru /Se zřetelem k jeho genezi/</i>	Štolfa, Miroslav	Dipl.
AP_1972/3	AP2	Vavrouchová -Šánová, Miroslava	<i>Písmo v reklamní tvorbě a užité grafice</i>	Vymětal, Stanislav	Dipl.
AP_1973/1	AP2	Bortlová, Ivana	<i>Gotická sakrální architektonická skulptura ve sbírkovém fondu Vlastivědného ústavu v Olomouci</i>		Dipl.
AP_1973/2	AP2	Šlachtová, Alena	<i>Lineární styl v české obrázkové Bibli první poloviny 14. století</i>		Dipl.
AP_1973/3	AP2	Drdová, Helena	<i>Kamenná skulptura GENOCIDA</i>	Navrátil, Vladimír	Dipl. (textová část)
AP_1973/4	AP2	Bébar, Otto	<i>Dílo Pavla Trogera na Moravě</i>	Dvořák, František	Dipl.
AP_1973/5	AP2	Kleckerová, Marcela	<i>Skupina barokních soch v Hustopečích n. B.</i>	Dvořák, František	Dipl.
AP_1973/6	AP2	Pírková, Miroslava	<i>K dětské kresbě</i>	Nádvořníková, Alena	Dipl.
AP_1973/7	AP2	Oslizlok, Vladislav	<i>Mozaika v minulosti a současné době</i>	Štolfa, Miroslav	Dipl.
AP_1973/8	AP2	Jiřina Kotková	<i>Estetický odkaz Bohumila Markalouse</i>	Nádvořníková, Alena	Dipl.
AP_1973/9	AP2	Čtvrtníková, Jana	<i>Renesance a rod ze Zástřizl</i>	Dvořák, František	Dipl.
AP_1973/10	AP2	Daniel, Ladislav	<i>Cranachova kopie Boschova Posledního soudu</i>	Dvořák, František	Dipl.
AP_1973/11 AP_1973/11a	AP2	Sedláčková, Jana	<i>Stopy a vlivy Tilmana Riemenschneidera v Čechách a na Moravě</i>	Dvořák, František	Dipl. + duplikát
AP_1973/12	AP2	Schulzová- Trčková, Alena	<i>Uměleckohistorický vývoj náměstí Míru v Šumperku</i>	Dvořák, František	Dipl.
AP_1973/13	AP2	Bulavová, Jitka	<i>Pozdně gotická plastika v Olomouci</i>	Dvořák, František	Dipl.
AP_1973/14 AP_1973/14a	AP2	Pravda, Jiří	<i>Architektura v obrazových thesích olomoucké university</i>		Postgraduální studium Seminární práce + duplikát bez obraz. přílohy

AP_1974/1 AP_1974/1-1	AP2	Husáková, Zdenka	<i>Vznik a vývoj středověké veduty jako ilustrace konkrétního města</i>	Nádvoříková, Alena	Dipl. + Obrazová příloha se seznamem
AP_1974/2	AP2	Klimešová, Zdenka	<i>Gotická boží muka v Jihomoravském kraji</i>	Dvořák, František	Dipl.
AP_1974/3	AP2	Kocůrková, Jana	<i>Český výtvarný život v Olomouci (1900-1937)</i>	Nádvoříková, Alena	Dipl.
AP_1974/4	AP2	Bouček, Vít	<i>Výtvarná kritika Arnošta Procházky, Jiřího Karáska ze Lvovic a Karla Hlaváčka</i>	Nádvoříková, Alena	Dipl.
AP_1974/5	AP2	Mlčák, Leoš	<i>Barokní malířství v Olomouci</i>	Dvořák, František	Dipl. (chybí fotografie v obrazové příloze)
AP_1974/6 AP_1974/6-1	AP2	Baťková, Věra	<i>Bibliofilská produkce tiskárny Kryl a Scotti v Novém Jičíně</i>	Nádvoříková, Alena	Dipl.+ bibliofilské výtisky do r. 1949 (seznam)
AP_1974/7	AP2	Garčic, Jindřich	<i>Fenomén insitního malířského projevu na Moravě</i>	Nádvoříková, Alena	Dipl. (textová část)
AP_1975/1 AP_1975/1-1	AP2	Nížký, Jan	<i>Sochařské dílo Ladislava Zívra</i>	Nádvoříková, Alena	Dipl. + obrazová příloha
AP_1975/2 AP_1975/2a	AP2	Lindovská, Zdenka	<i>Ex libris olomouckých výtvarníků od osvobození do současnosti. Možnost využití ex libris v kultuře výchovné činnosti</i>	Dvořák, František	Dipl. + duplikát
AP_1975/3 AP_1975/3a	AP2	Stratil, Václav	<i>Sociálně kritická malba v období mezi dvěma světovými válkami</i>	Štolfa, Miroslav	Dipl. + duplikát
AP_1975/4	AP2	Krutil, Jiří	<i>Úkoly socialistické památkové péče v oblasti olomoucké renesanční architektury</i>	Hlobil, Ivo	Dipl.
AP_1975/5	AP2	Jochmann, Petr	<i>Počátky socialistické památkové péče v letech 1948-1958 a město Olomouc</i>	Hlobil, Ivo	Dipl.
AP_1975/6	AP2	Chytilová, Eva	<i>Zahradní keramická plastika a návrh fontánu pro katedru výtvarné výchovy</i>	Vymětal, Stanislav	Dipl. (teoretická část)
AP_1975/7	AP2	Vrána, Tomáš	<i>Průmyslová krajina</i>	Štolfa, Miroslav	Dipl.
AP_1975/8	AP2	Šmolková, Jana	<i>Novodobá olomoucká bibliofilie. Soubor tisků olomoucké pobočky SČB od r. 1945</i>	Dvořák, František	Pís. záv. práce PGS

AP_1975/9	AP2	Čenková, Miroslava	<i>Současná česká ilustrace dětské knihy a literatury pro mládež, její možnosti esteticko-výchovného působení na dospělé</i>	Dvořák, František	Dipl.
AP_1975/10	AP2	Kaštilová, Marie	<i>Neofic. název: Soubor grafických listů s olomouckými motivy (litografie)</i>	Kotasová, V.	Dipl. (textová část)
AP_1975/11	AP2	Kulczycká, Květoslava	<i>Slovenská angažovaná grafika od roku 1945 do roku 1970</i>	Dvořák, František	Dipl.
AP_1975/12	AP2	Nerudová, Ludmila	<i>Malovaný nábytek v Podkrkonoší</i>	Vymětal, Stanislav	Pís. záv. práce PGS
AP_1975/13	AP2	Černá, Jana	<i>Synagogální památky z Boskovic ve Státním židovském muzeu v Praze</i>	Chadraba, Rudolf	Dipl.
AP_1975/14	AP2	Hastík, Jiří	<i>Olomoucká secesní architektura</i>	Nádvořníková, Alena	Dipl.
AP_1975/15	AP2	Baštanová, Alena	<i>Sochař Jan Trška</i>	Teplý, B.	Pís. záv. práce PGS
AP_1975/16	AP2	Boháč, Jan	<i>Olomoucké exlibris po roce 1945</i>	Dvořák, František	Pís. záv. práce PGS
AP_1975/17	AP2	Gejkleová, Tamara	<i>Barokní mříže prelatury v klášteře Hradisko</i>	Hlobil, Ivo	Dipl.
AP_1975/18	AP2	Kliková, Dana	<i>Renesanční domy v Litoměřicích</i>	Dvořák, František	Pís. záv. práce PGS
AP_1975/19	AP2	Hromádková, Marie	<i>Hugo Baar – secesní malíř beskydské zimy</i>	Hlobil, Ivo	Pís. záv. práce PGS
AP_1975/20	AP2	Brožková, Marta	<i>Antické motivy v díle Antonína Procházky</i>	Dvořák, František	Pís. záv. práce PGS
AP_1976/1 AP_1976/1-1	AP2	Petr, Pavel	<i>Olomoucké malované záklopové stropy a jejich zařazení do současného životního prostředí</i>	Hlobil, Ivo	Dipl. + textová část
AP_1976/2 AP_1976/2a	AP2	Šrajerová, Marie	<i>Česká poválečná portrétní medaile</i>	Dvořák, František	Dipl.
AP_1976/3 AP_1976/3a AP_1976/3-1	Skříň AP3 Lectorium Minimum	Trundová, Zuzana	<i>Vincenc Makovský, jeho přínos do českého moderního sochařství a jeho socialisticky angažovaná tvorba</i>	Dvořák, František	Dipl. + duplikát textové části + obrazová příloha
AP_1976/4 AP_1976/4-1	AP3	Švácha, Rostislav	<i>Tvorba Jana Santiniho (1677 – 1723). Některé problémy vědeckého poznávání umělcova díla</i>	Hlobil, Ivo	Dipl.+ fotografické přílohy
AP_1976/5	AP3	Kožuchovi- čová, Zdenka	<i>Soubor obrazů s olomouckými motivy</i>	Štolfa, Miroslav	Dipl. (popis vlastní tvorby)
AP_1976/6	AP3	Strnadel, Pavel	<i>Civilizační tematika ve výtvarném umění</i>	Štolfa, Miroslav	Dipl. (teoretická část)

AP_1976/7 AP_1976/7a	AP3	Petrová- Kukalová, Sylva	<i>Scénická tvorba Josefa Čapka a její místo v pokrokovém umění mezi dvěma válkami</i>	Nádvoříková, Alena	Dipl.
AP_1976/8	AP3	Zapletalová, Jana	<i>Keramické dílny v Litovli</i>	Dvořák, František	Dipl.
AP_1978/1	AP3	Kubínová, Ilona	<i>Památky výtvarného umění ve středověkém cestopise</i>	Hlobil, Ivo	Dipl.
AP_1978/2	AP3	Veselá, Zdeňka	<i>Lití zvonů – dílna Laetitie Dytrychové</i>	Teplý, Bohumil	Dipl.
AP_1978/3	AP3	Chlebovská, Marie	<i>Závěsný obraz většího formátu pro klubovnu SSM</i>	Štolfa, Miroslav	Dipl.
AP_1978/4	AP3	Horáková, Miroslava	<i>Co znamená Vysočina pro výtvarné umělce, kteří odtud vyšli</i>	Dvořák, František	Postgrad.
AP_1978/5	AP3	Ondračka, Pavel	<i>Malíř Otakar Marvánek a umění uváděné S. K. Neumannem</i>	Dvořák, František	Dipl.
AP_1979/1	AP3	Štefanová, Helena	<i>Fontána jako výtvarný prvek v tvorbě životního prostředí</i>	Vymětal, Stanislav	Dipl.
AP_1979/2	AP3	Nečas, Jiří	<i>Soubor grafických listů – ilustrací k výboru z básní Františka Halase. Technika linorytu – možnosti kombinace tisku z hloubky a s výšky</i>	Vymětal, Stanislav	Dipl.
AP_1979/3	AP3	Podešva, Jan	<i>Zátiší (teoretický dodatek k souboru obrazů)</i>	Štolfa, Miroslav	Dipl.
AP_1979/4	AP3	Hejný, Josef	<i>Keramická plastika v daném prostoru</i>	Vymětal, Stanislav	Dipl.
AP_1979/5	AP3	Tokarský, Radovan	<i>Výklad uměleckého díla z hlediska Filosofie dějin umění od A. Hausera</i>		Dipl.
AP_1979/6	AP3	Dohnalová, Eva	<i>Mizející krajina</i>	Štolfa, Miroslav	Dipl.
AP_1979/7	AP3	Trojáčková, Miluše	<i>Návrhy a realizace hraček a mobilů pro uplatnění v předškolních zařízeních</i>	Janoušek, Dušan	Dipl.
AP_1979/8	AP3	Bradová, Zuzana	<i>Malířské dílo Rudolfa Fily od r. 1958 do r. 1978</i>	Nádvoříková, Alena	Dipl.
AP_1979/9	AP3	Šenková- Prokeszová, Anna	<i>Návrh osvětlovacích těles v aule filozofické fakulty UP</i>	Novák, František	Dipl.
AP_1979/10	AP3	Hrouzková- Sedláková, Šárka	<i>Průmyslová krajina v tvorbě ostravských malířů</i>	Dvořák, František	Dipl.
AP_1979/11 AP_1979/11a	AP3	Jebavá- Boučková, Jana	<i>Konfrontace výtvarné a literární části Skupiny 1942</i>	Nádvoříková, Alena	Dipl.
AP_1980/1	AP3	Finsterlová, Věra	<i>Didakticko-výtvarná stránka českých slabikářů</i>	Dvořák, František	Dipl.

AP_1980/2	AP3	Stárková, Miroslava	<i>Současné tendence ilustrační tvorby v českých zemích</i>	Vymětal, Stanislav	Dipl.
AP_1980/3	AP3	Volná, Jana	<i>Ilustrační dílo národního umělce Cyrila Boudy</i>	Dvořák, František	Dipl.
AP_1980/4	AP3	Vaňková, Lucie	<i>Netradiční výtvarné techniky a jejich využití ve výuce výtvarné výchovy (oblast výtvarné kresby)</i>	Vymětal, Stanislav	Dipl.
AP_1981/1	AP3	Janáček, Zbyněk	<i>Nevchody – cyklus grafických listů provedených technikou tisku z hloubky (lept, akvatinta, mezzotinta)</i>	Dvořák, František	Dipl. (teoretická část)
AP_1981/2	AP3	Langer, Radovan	<i>Volná ilustrace</i>	Vymětal, Stanislav	Dipl. (teoretická část)
AP_1981/3	AP3	Šefčíková, Dana	<i>Využití textilních materiálů ve vyučování výtvarné výchovy</i>	Vymětal, Stanislav	Dipl.
AP_1981/4	AP3	Dalecký, Josef	<i>Olomoucké motivy v grafické tvorbě olomouckých výtvarníků. Výtvarné pojetí vlastní diplomové práce</i>		Teoretická část
AP_1981/5	AP3	Rozbrojová, Miluše	<i>Ilustrace k lyrické próze Mara Robinsona Jefferse</i>	Vymětal, Stanislav	Dipl. (teoretická část)
AP_1981/6 AP_1981/6-1	AP3	Padáková- Perůtková, Ivana	<i>Ilustrace a typografická úprava knihy</i>	Vymětal, Stanislav	Teoretická část + obrazová část
AP_1981/7	AP3	Domanjová, Zuzana	<i>Česká grafika doby romantismu /grafické zobrazení města Prahy/</i>	Dvořák, František	Dipl. (příloha na deskách práce)
AP_1981/8	AP3	Surá, Květoslava	<i>Kapitoly z dějin olomoucké scénografie</i>	Dvořák, František	Dipl.
AP_1981/9	AP3	Kopáčková, Olga	<i>Uplatnění keramiky na školách. Soubor točené keramiky</i>	Vymětal, Stanislav	Dipl.
AP_1981/10	AP3	Hlaváčová, Eliška	<i>Gobelín do interiéru filozofické fakulty Univerzity Palackého</i>	Vymětal, Stanislav	Dipl.
AP_1981/11	AP3	Hráčková, Lenka	<i>Grafické techniky ve výuce Vv na školách. Soubor grafických listů na zvolené téma</i>	Vymětal, Stanislav	Dipl.
AP_1984/1	AP3	Fialová, Hana	<i>Ilustrátoři českých dějin</i>	Dvořák, František	Dipl.
AP_1984/2 AP_1984/2-1	AP3	Partyšová, Yvonna	<i>Současná socialistická výstavba ve výtvarném umění (Palác kultury v Praze)</i>	Dvořák, František	Dipl.+ obrazová příloha

AP_1984/3	AP3	Slabá, Margita	<i>Náš lid v díle Jozefa Mánesa</i>	Dvořák, František	Dipl.
AP_1985/1	AP3	Hamříková, Vlasta	<i>Výtvarné umění jako výchovný prostředek k ekologickému myšlení a jednání v okrese Olomouc</i>	Váňa, Jaroslav	Dipl.
AP_1985/2	AP3	Zudová, Hana	<i>Protiválečná témata Jana Štursy</i>	Dvořák, František	Dipl.
AP_1989/1	AP3	Olga Fraňková	<i>Problematika kulturně výchovné činnosti středoškolské mládeže v Severočeské galerii výtvarného umění v Litoměřicích</i>	Schulzová, Alena	Dipl. (obsahuje oba posudky)

II. Další práce (bez uvedení data vzniku, názvu, mimo obor dějin umění a výt. výchovy apod.)

APX 1	Skříňka AP3 Lect. Min.	Pluhařová, K.	<i>Scénografie – obr. příloha</i>		Dipl.
APX 2 APX 2a	AP3	Smolíková, Jaroslava	<i>Historické jádro Nového Města nad Metují, jeho stavební vývoj a využití pro současnost</i>	doc. František Dvořák, ak. arch.	Dipl. + duplikát Dálkové studium VV a ČJ
APX 3	AP3	Zindlerová, Svatava	<i>Alejandro Casona, jeho pojetí skutečnosti a umělecká metoda</i>		Dipl. UP (romanistika), 1977
APX 4	AP3	Remešová, Miroslava	<i>Karel Josef Haringer /? – 1734/</i>		Dipl. Masarykova univerzita Brno, 1980 (nesvázáno-xerokopie)
APX 5	AP3	Falberová, Jiřina	<i>Úloha Osmy ve vývoji našeho umění</i>		Dipl.
APX 6	AP3	Poledňáková, Věra	<i>Dekoratívni panó reliéfního zpracování pro výzdobu proděkanské kanceláře</i>	Navrátil, Vladimír	Dipl. (textová část)
APX_7	AP3	Kubeš, Leopold	<i>Výchovné ruční práce ve školním plánu</i>	Mokrý, F.V.	Domácí písemná práce
APX_8	AP3	Kratochvílová, Iva	<i>Ilustrace k povídkám Franze Kafky</i>		Dipl. (textová část, bez ilustrací)
APX_9	AP3	Froncová, Stanislava	<i>Vliv lidového a primitivního umění na moderní umění!</i>	Zykmund, Václav	Dipl.
APX_10	AP3	Saitz, Rudolf	<i>Německý expresionismus /1905–1933/</i>	Zykmund, Václav	Dipl.

APX 11	AP3	Snášelová, Květoslava	<i>Písmo ve výtvarné výchově</i>	Perůtka, Ladislav	Dipl.
APX 12	AP3	Bretšnajdrová, Alena	<i>Výtvarný projev kolem Devětsilu</i>		Dipl.
APX 13	AP3	Pečinková, Pavla	<i>Výtvarné studie a kritiky bratří Čapků v období před první světovou válkou</i>	Nádvořníková, Alena	Dipl.
APX_14	AP3	Wagner, M.	<i>Současný československý plakát</i>		Dipl.
APX_15	AP3	Klímeček, Jan	<i>Pokrokové a reakční proudy v moderním umění</i>		Dipl.
APX_16	AP3	Rovnerová, Alena	<i>Český impresionismus</i>	Kučera, A. Pacák, J.	Dipl.
APX_17	AP3	Halámková, Vlasta	<i>České výtvarné umění třicátých let</i>	Zykmund, Václav	Dipl.
APX_18	AP3	Šmolková, Jana	<i>Grafická úprava knihy</i>		Dipl.
APX_19	AP3	Fronc, Pavel	<i>České výtvarné umění v boji proti fašismu</i>	Zykmund, Václav	Dipl.
APX_20	Skříň AP4 Lect. Min.	Kliver, Miroslav	<i>K teorii nových vizuálních umění</i>		Rigorózní práce
APX_21	AP4	Strouhal, Otakar	<i>Vývoj dětského výtvarného projevu</i>		Dipl.
APX_22	AP4	Jiříčková, Marie	<i>Pamětní deska na dané téma a do dané architektury</i>	Navrátil, Vladimír Kudělka, Zdeněk	Dipl.
APX_23	AP4	Málková, Marta	<i>České výtvarné umění 30. let</i>		Dipl.
APX_24	AP4	Boff, A.	<i>O plakátu, jeho významu v dnešní době, v budování socialismu</i>		Ročníková práce
APX_25	AP4	Kafka, Karel	<i>Jiří Horník – portrétní a figurální tvorba</i>		Dipl.
APX_26	AP4	Pelikánová, Pavla	<i>Vznik SVUM a jeho činnost do roku 1918</i>		
APX_27	AP4	Vontrobová, Ivana	<i>Olomoucká veduta - gobelín</i>	Vymětal, Stanislav	Dipl.
APX_28	AP4	Švalbach, Vítězslav	<i>Ilustrace „volná“ a popisná a její vztah k literární předloze</i>		
APX_29	AP4	Horčíčková- Nedvěďová, Zdeňka	<i>Práce s kovem v hodinách výtvarné výchovy na základní devítileté škole</i>		Dipl.
APX_30	AP4	Drdla, Kliment	<i>Výtvarná výchova a její výchovný význam pro národní průmysl ve smyslu socialisace</i>	Vydra, Josef	Domácí písemná práce

APX_31	AP4	Machala, František	<i>Vývoj a poslání impresionismu</i>		Dipl.
APX_32	AP4	Komín, Jiří	<i>Kapitoly o českém malířství třicátých let</i>	Zykmund, Václav	Dipl.
APX_33	AP4	Novotný, V.	<i>Výtvarné kroužky. Průzkum metod, náplně a forem práce ve výtvarných kroužcích, vyvíjejících svoji činnost při základních devítiletých školách v šumperském okrese</i>		Dipl.
APX_34	AP4	Havlasová, Dagmar	<i>Řešení sochy v konkrétním prostoru</i>	Navrátil, Vladimír	Dipl.
APX_35	AP4		<i>Tyršova estetika výtvarného umění</i>		Dipl.
APX_36	AP4	Tvarůžka, Karel	<i>Esteticko-výtvarný projev člověka přírodního a praehistorického /Se zřetelem k přírodnímu umění africkému/</i>		Dipl.
APX_37	AP4	Buriánek, M.	<i>Tělesná výchova a sport ve výtvarném umění</i>		Dipl.
APX_38	AP4	Jedlička, Bohumír	<i>Barevné citění dětí</i>		Dipl.