



Teorie a dějiny výtvarných umění

(Bc. studijní program – jednooborová varianta)

Tříleté bakalářské studium kombinuje **povinné předměty** s širokou nabídkou **volitelných přednášek a seminářů**. Každý studující má možnost si složit rozvrh individuálně podle svých časových a zájmových preferencí.

1. rok studia

První rok je složen zejména z **povinných předmětů**, které tvoří důležitý základ pro další studium oboru. V **zimním semestru** se studující seznámí se základními metodami, odbornou literaturou a terminologií. Také se naučí rozpoznávat a interpretovat náměty uměleckých děl.

- Úvod do dějin umění
- Úvod do architektury
- Úvod do sochařství
- Úvod do malířství
- Ikonografie křesťanských témat
- Ikonografie antických témat

Letní semestr nabídne tři velké přehledové přednášky věnované **dějínám umění starověku a středověku, raného novověku a moderní doby**. Díky nim studující získají základní průřezovou znalost dějin malířství, sochařství, architektury a užité tvorby jednotlivých epoch.

- Dějiny vizuální kultury I.
- Dějiny vizuální kultury II.
- Dějiny vizuální kultury III.

První rok studia uzavírá **písemná postupová práce**. S jejím sepsáním pomůže seminář zaměřený na zvládnutí badatelské práce a osvojení si základů psaní odborného textu.

- Diplomový seminář – písemná postupová zkouška

2.–3. rok studia

V dalších dvou ročnících se studující detailněji seznámí s **dějínami oboru a metodami uměleckohistorického bádání**. Součástí výuky je také cyklus **Současný stav bádání**, který nabízí možnost poslechnout si **přednášky zvaných odborníků** z praxe, z jiných univerzit, vědeckých a profesních pracovišť (např. Národní galerie, restaurátorská pracoviště, FF UK, FF MU, Akademie věd ČR) a diskutovat s nimi o jejich aktuálních výzkumech a badatelských přístupech.

- Historiografie dějin umění 1, 2
- Metodologie dějin umění
- Současný stav bádání 1–4



Volitelné předměty pro (1.) 2. a 3. ročník

Studium dějin umění nabízí širokou škálu **volitelných předmětů**, které studujícím umožní detailněji prozkoumat **umění jednotlivých epoch** od nejstarších dob po současnost.

- Umění starověku
- Raně křesťanské, raně středověké a byzantské umění
- Středověké umění mezi reprezentací a kultem
- Umění v českých zemích 1000–1300 / 1300–1420
- Renesance v Itálii a Západě
- Umění renesance a manýrismu v českých zemích
- Nizozemské malířství 1400–1600
- Italské malířství 1550–1750
- Zlaté století holandského a vlámského malířství
- Evropská architektura raného novověku
- Evropské sochařství raného novověku
- Raně-novověká architektura a sochařství v českých zemích
- Barokní malířství v českých zemích
- Umění 19. století
- Architektura 20. století
- Umění první poloviny 20. století
- Umění druhé poloviny 20. století
- Současné umění

Vybírat lze také z přednášek a seminářů zaměřených na **výzkum, památkovou péči a uměleckohistorickou praxi**.

- Prameny pro dějiny umění
- Praktikum archivnictví 1, 2
- Základy památkové péče
- Základy teorie a praxe restaurování
- Kurátorská praxe a muzejnictví

Důležitou součástí studia jsou **tuzemské a zahraniční exkurze**. Díky nim se studující přímo na daných místech detailně seznámí s vybranými stavbami a uměleckými díly, s jejich tvůrci, kulturně-historickým kontextem, proměnami i aktuálním stavem.

Studium je **zakončeno státní závěrečnou zkouškou a obhajobou diplomové práce**. Před odevzdáním práce studující absolvuji dvousemestrální seminář zaměřený na psaní odborného textu a prezentaci výzkumu.

- Diplomový seminář 1, 2