

VE STŘEDU KORUNY ČESKÉ

GOTICKÉ A RANĚ RENEŠANČNÍ UMĚNÍ VÝCHODNÍCH ČECH 1250–1550

POZVÁNKA NA KONFERENCI
5. AŽ 6. BŘEZNA 2020

KONFERENCE SE KONÁ V RÁMCI PROGRAMU APLIKOVANÉHO VÝZKUMU VÝVOJE NÁRODNÍ KULTURNÍ IDENTITY MINISTERSTVA KULTURY (NAKI II) NA LÉTA 2016–2020: GOTICKÉ A RANĚ RENESANČNÍ UMĚNÍ VE VÝCHODNÍCH ČECHÁCH – VÝZKUM, INTERPRETACE, PREZENTACE (RČ: DG16P02B003)

KONFERENCI POŘÁDÁ KATEDRA DĚJIN
UMĚNÍ FILOZOFICKÉ FAKULTY
UNIVERZITY PALACKÉHO V OLOMOUCI
V PROSTORÁCH MUZEA VÝCHODNÍCH
ČECH V HRADCI KRÁLOVÉ

ČTVRTEK 5. BŘEZNA 2020

- 8³⁰ prezence
- 9¹⁵ zahájení
doc. Mgr. Ondřej Jakubec, Ph.D.
Katedra dějin umění Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci
doc. Mgr. Petr Grulich, Ph.D.
ředitel Muzea východních Čech v Hradci Králové
- 9³⁰ Ondřej Felcman | *Východní Čechy – historické a soudobé vymezení jejich území*
- 10⁰⁰ Romuald Kaczmarek | *Hipotetyczne fundacje artystyczne rodziny von Pannewitz na Ziemi kłodzkiej*
- 10³⁰ Ivo Hlobil | *Analýza záhadné technologicko-motivické otázky tumbry Arnošta z Pardubic*
- 11⁰⁰ Pavol Černý | *Codex Gigas, některé opomíjené aspekty*
- 11³⁰ Milada Studničková | *Stamský rukopis cod. 12*
- 13³⁰ Klára Mezihoráková | *Architektura ženských řádů ve východních Čechách*
- 14⁰⁰ Miroslav Kovář | *Zaniklý závěr raně gotického presbytáře dominikánského konventního kostela (?) v Hradci Králové*
- 14³⁰ Jana Pařízková-Čevonová | *Kaple Jana ze Středy v klášteře augustiniánů v Litomyšli*
- 15⁰⁰ Dalibor Prix | *Jižní portál presbytáře kostela sv. Ducha v Hradci Králové*
- 15³⁰ František R. Václavík | *Královská předsíň katedrály sv. Ducha v Hradci Králové – nové poznatky k chronologii výstavby*
- 16⁰⁰ Tomáš Knoflíček | *Bezčasí navzdory? Poznámka k chronologii středověké nástěnné malby ve východních Čechách*
- 16³⁰ Jan Royt | *Nástěnné malby s námětem Klanění v kostele sv. Vojtěcha v Broumově*
- 17⁰⁰ Zuzana Všečeková | *Nástěnné malby Svatavin, Zahradecký Újezd, Zahradka a další*

PÁTEK 6. BŘEZNA 2020

- 9⁰⁰ Eliška Racková | *Parcelace východočeských měst s kvadratickými půdorysy a archivní prameny*
- 9³⁰ Radek Bláha - Petra Sehnoutková | *Výtvarná keramika z archeologických nálezů východních Čech*
- 10⁰⁰ Jan Musil | *Zajímavá skupina středověkých nákončí opasků*
- 10³⁰ Jiří Slavík | *Středověké dveře ve východních Čechách*
- 11⁰⁰ František Musil | *Počátky rané renesance a východní Čechy*
- 11³⁰ Jan Štětina | *Hrad Svojanov na přelomu 15. a 16. století*
- 12⁰⁰ Dana Stehlíková | *Královéhradečtí zlatníci mezi gotikou a renesancí*
- 13³⁰ Aleš Mudra | *Architektonická skulptura v sakrální architektuře východních Čech 13. - 16. stol.*
- 14⁰⁰ Petr Čehovský | *Raně renesanční architektonická skulptura v Čáslavi a Vysokém Mýtě*
- 14³⁰ František John | *Figurální reliéfy na zvonech a křtitelnicích*
- 15⁰⁰ Jiří Roháček | *Epigrafický kontext gotického a raně renesančního umění východních Čech*
- 15³⁰ Milan Dospěl | *Historismy v sochařství východních Čech*
- 16⁰⁰ Hana Vítová | *Průzkumy CT gotických soch ve východních Čechách*
- 16³⁰ Šarka Radostová | *Věčná památka dávno zapomenutých, Vybraná komemorativní díla v mobiliárních fondech NPÚ*
- 17⁰⁰ zhodnocení a ukončení konference
Prof. PhDr. Ivo Hlobil, CSc.
Ústav dějin umění České akademie věd

