



Současný stav bádání / Aktuální otázky v oboru dějin umění

LS 2025/2026

15.00–16.30 hod., Auditorium maximum UC UP

- | | | |
|---------------------------|---|--|
| středa 11. 2. 2026 | ● | Mgr. Sylva Dobalová, Ph.D.
Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.
<i>Exotická zvířata ve výtvarném umění 16. století: realita versus fikce</i> |
| středa 18. 2. 2026 | ● | PhDr. Olga Kotková, Ph.D.
Národní galerie Praha, Sbírka starého umění
<i>Mistryně mezi mistry. Hledání žen-malířek</i> |
| středa 25. 2. 2026 | ● | doc. PhDr. Tomáš Winter, Ph.D.
Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.
<i>Výstavy Emila Holuba v kontextu národní emancipace a kolonialismu</i> |
| středa 4. 3. 2026 | ● | Mgr. Tomáš Valeš, Ph.D.
Seminář dějin umění FF MU
<i>Rasa, gender, lidská těla a nový pohled na vídeňskou akademii v 18. století</i> |
| středa 11. 3. 2026 | ● | Mgr. Jan Galeta, Ph.D.
Seminář dějin umění FF MU
<i>Odrazy z hlubin minulosti. Byzantský revival v 19. století</i> |
| středa 18. 3. 2026 | ● | prof. PhDr. Milena Bartlová, CSc.
Katedra teorie a dějin umění UMPRUM
<i>Třetí zóna a paralelní kultura. O knize Dějiny českých dějin umění II. 1970-1990</i> |
| středa 25. 3. 2026 | ● | Anna Habánová, M.A., Ph.D.
Technická univerzita v Liberci
<i>Dříve než Laurel a Hardy: Liberecký Hollywood a zapomenutá éra filmových dílen v kontextu místních elit</i> |
| středa 1. 4. 2026 | ● | Mgr. Markéta Hánová, Ph.D.
Národní galerie Praha, Sbírka umění Asie
<i>Umění Asie napříč prostorem a časem: kurátorský pohled na novou expozici Národní galerie Praha</i> |



Současný stav bádání / Aktuální otázky v oboru dějin umění

LS 2025/2026

15.00–16.30 hod., Auditorium maximum UC UP

středa 8. 4. 2026



doc. Ph.D. Kateřina Kubínová, Ph.D.

Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.

Karlštejn. Mnoho otázek, mnoho odpovědí

středa 15. 4. 2026



prof. Mgr. Ingrid Halászová, Ph.D.

Katedra dejín a teórie umenia, Trnavská univerzita v Trnave

*Dva skupinové portréty typu conversation pieces jako obrazy
súkromného života viedenskej dvorskej aristokracie a hudobných
umelcov v polovici 18. storočia*

středa 22. 4. 2026



prof. MgA. Adam Pokorný, Ph.D.

Akademie výtvarných umění v Praze, ateliér Restaurování malby a
polychromované plastiky

*Malířská technika a stav nástěnných románských maleb v kostele sv.
Klimenta ve Staré Boleslavi*

středa 29. 4. 2026



prof. PhDr. Mgr. Tomáš Knoz, Ph.D.

Historický ústav FF MU

Renesanční zámek na Moravě jako místo reprezentace a paměti