

Mgr. Martina Hrabová, Ph.D.

E-mail: martina.hrabova@upol.cz; martina.hrabova@gmail.com
Telefon: +420 774 215 122
Web: <https://cuni.academia.edu/MartinaHrabova>

Martina Hrabová je historička umění se specializací na dějiny moderní architektury v přeshraničních souvislostech. Doktorát získala na Karlově univerzitě v Praze, kde obhájila disertační práci o českých asistentech v Le Corbusierově ateliéru. Ve své knižní publikaci nazvané *Galaxie Le Corbusier* se věnuje sociálním vazbám z pařížského ateliéru prostřednictvím dobových fotografií. Zabývá se otázkami sociálního a kulturního kontextu výměny myšlenek a mechanismů vytváření mýtů v historii umění a architektury.

Zaměstnání:

Od 2022 Univerzita Palackého v Olomouci, Katedra dějin umění, vědecká pracovnice.
2017–2020 Ústav dějin umění AVČR, v.v.i., Postdoktorandka.
2014 Galerie hlavního města Prahy, vedoucí oddělení Public Relations.
2009–2011 Národní památkový ústav, Územní odborné pracoviště v Praze, odborná garantka v oddělení Pražské památkové rezervace.
2005–2008 Divadlo Archa, dramaturgyně a scénaristka
(Scénář ke hře *Chat: Nebezpečně snadné známosti*; Dramaturgie představení *SenAnderSen*).

Studium

2010–2016 Dějiny umění, Filozofická fakulta, Univerzita Karlova, Praha (Ph.D.).
Disertace: *Mýtus a realita: čeští asistenti Le Corbusiera 1924–1937*.
2004–2010 Dějiny umění, Filozofická fakulta, Univerzita Karlova, Praha (Mgr.).
Diplomová práce: *Zapomenutá vila Karla Hannauera ml. a sociologie rodinného bydlení*.
2001–2002 Dějiny umění, Filozofická fakulta, Univerzita Palackého, Olomouc.
1993–2001 První obnovené reálné gymnázium v Praze (PORG).

Odborné pobyty a stáže

2019 Visiting Scholar, Canadian Centre for Architecture, Montréal, dvouměsíční výzkumný pobyt.
2016 Měsíční výzkumný pobyt v Ášramu Šrí Aurobinda, Pondicherry, Indie.
2013 Stipendium francouzské vlády. Dvouměsíční výzkumný pobyt na pozvání profesora Jeana-Louise Cohena. École nationale supérieure d'architecture de Belleville a Fondation Le Corbusier, Paříž.
2013 Měsíční stáž na University of Texas in Austin.
Vedení: prof. Christopher Long.
2012–2013 Fulbrightovo stipendium, desetiměsíční status Fulbright Visiting Scholar na Institute of Fine Arts, NYU, New York.
Vedení: prof. Jean-Louis Cohen.

- 2011 Zahájení výzkumu ve Fondation Le Corbusier, Paříž.
2008 Semestrální stipendium Erasmus, Département de l'Histoire de l'Art et d'Archéologie, Université de Bourgogne, Dijon.

Účast v grantových projektech

- 2017–2020 *V zákulisí ateliéru: nové poznatky o způsobu Le Corbusierovy práce.* Postdoktorandský projekt, ÚDU AVČR, v.v.i.
2017–2019 *S Le Corbusierem v hlavě. Záhady cest českého architekta Františka Sammery (SFK 398 2017) – hlavní řešitelka.*
2011–2013 *Čeští žáci Le Corbusiera a proces formování českého funkcionalismu (GAUK 250043) – hlavní řešitelka.*
2011 *Architekt Karel Hannauer ml. jako zprostředkovatel zahraničních vlivů na formování českého funkcionalismu (PÚS, FFUK) – hlavní řešitelka*

Veřejné přednášky

- 2021 *František či François? Zapomenutý český architekt F. Sammer.* ÚDU AVČR, v.v.i., přednáška v rámci cyklu Collegium historiae artium.
2019 *Geography of an intellectual field: the social network of Le Corbusier's studio.* Přednáška v Canadian Centre for Architecture, Montréal (CCA).
2017 *Ateliér trpělivého hledání: nové poznatky o způsobu Le Corbusierovy práce.* ÚDU AVČR, v.v.i., přednáška v rámci cyklu Collegium historiae artium.
2013 *Reverse Side of Modernism: What Connects Prague to Le Corbusier?* Přednáška na College of Environmental Design, University of California, Berkeley. Pozvání: prof. Andrew M. Shanken.
2013 *Le Corbusier and Czechoslovakia: From a Forgotten Family House in Prague to Le Corbusier's atelier in Paris.* Přednáška na Graduate School of Architecture, Planning and Preservation, Columbia University, New York. Pozvání: prof. Mary McLeod.
2013 *Le Corbusier and Czechoslovakia.* Prezentace doktorského výzkumu na School of Architecture, University of Texas in Austin. Pozvání: prof. Christopher Long.

Účast na konferencích

- 2022 – *A Designer, Critic, and a Worker: Magda Jansová at the Exposition Internationale des arts et des techniques dans la vie moderne in Paris 1937.* Příspěvek na mezinárodní konferenci Exhibitions, New Nations and the Human Factor, 1873–1939, Paříž (proběhne 4.–5. dubna 2022).
2021 – *Stipendijní pobyty českých architektů v Paříži: institucionalizovaná cesta za nezávislou zkušeností.* Příspěvek na VII. sjezdu historiček a historiků umění s tématem Infrastruktury (dějin) umění, Ústí nad Labem.
– *Life forgotten in a cigar box: photographs as instruments to identify a social network.* Příspěvek na mezinárodní konferenci Photo Albums' Twisted Meanings. Between Nostalgia and trauma, Ústav dějin umění AVČR, v.v.i. a DOX - Centrum současného umění, Praha.

- 2014 – *Continuity and dis-continuity of “being left” before and after the World War II. in Czechoslovakia*. Panelová diskuze *Architecture and the Left*, 67th SAH conference, Austin, USA.
- 2012 – *Le Corbusier ve službách československé Tatrovky*. Konference *Architektura ve službách motorismu*, Hradec Králové.
- 2011 – *Sociologie rodinného bydlení v koncepci Karla Hannauera: teorie a praxe*. Konference doktorandů, Ústav dějin umění AVČR, Praha.

Ocenění

- 2022 Cena Josefa Krásky udělená Uměleckohistorickou společností
- 2018 Visiting Scholar Award, Canadian Centre for Architecture, Montréal
- 2017 Čestné uznání časopisu *Umění*. Bienále mladých autorů
- 2013 Stipendium francouzské vlády
- 2012 – 2013 Fulbrightovo stipendium

Bibliografie

Knihy

Martina Hrabová, *Galaxie Le Corbusier: svět přátel z pařížského ateliéru na fotografiích ze sbírky Františka Sammera*, Praha: Artefactum 2021.
[Online prezentace: <https://www.youtube.com/watch?v=yhLI1nTcyA4>]

Kapitoly v knize

Martina Hrabová, *The Many Faces of the Master: Le Corbusier and Czechoslovakia*, In: Irena Lehkoživová–Joan Ockman (eds.), *Sixty on Seventy: Book for Mary*, Prague–New York 2020, p. 174–187.

Martina Hrabová, *Friedrich Nietzsche a Le Corbusier. Myšlenkové paralely*, in: Dagmar Černoušková–Dalibor Chatrný (eds.), *Do říše umění vede mnoho bran. Pocta prof. PhDr. Janu Sedlákoví, CSc.*, Brno 2018, s. 92–105.

Martina Hrabová, *Pension Arosa*, in: Hubert Guzik (ed.), *Bydlet spolu. Kolektivní domy v českých zemích a v Evropě ve 20. Století*, Praha 2017, s. 116–121.

Martina Hrabová, *Vila v přestrojení*, in: Vladislav Razím – Petr Macek (eds.), *Zkoumání historických staveb*, Praha 2012, s. 92–94.

Články

Martina Hrabová, *Between Ideal and Ideology: the Parallel Worlds of František Sammer*, *Umění* LXIV, č. 2, 2016, s. 137–166.

Martina Hrabová, *A Reverse History of Modernism: What Connects Prague to Le Corbusier?*, *Room One Thousand*, č. 2, Berkeley, Spring 2014, s. 64–80.

Martina Hrabová, *Le Corbusier in the Services of the Tatra Works in Czechoslovakia*, *Zlatý řez*, č. 35, Jaro 2013, s. 50–57.

Martina Hrabová, Studium či návštěva? Karel Hannauer jako zprostředkovatel zahraničních vlivů na českou avantgardní architekturu, *Umění LX*, 2012, s. 303–311.

Martina Hrabová, Zapomenutá funkcionalistická vila architekta Karla Hannauera, *Průzkumy památek* 1, 2009, s. 128–141.

Miroslav Kovář – Martina Hrabová, Nález raně gotických článků v domě čp. 433/I na Starém městě pražském, *Staletá Praha XXV*, č. 2, 2009, s. 88–92.

Hesla

Martina Hrabová, Karel Hannauer, *Biografický slovník Českých zemí*, sv. 22, Praha 2019, s. 190–191.

Recenze

Martina Hrabová (rec.), Kimberly Elman Zarecor, Manufacturing a Socialist Modernity: Housing in Czechoslovakia, 1945–1960, *Journal of the Society of Architectural Historians* 73, č. 3, September 2014, s. 423–424.

Martina Hrabová, Rozmanité podoby historie architektury. Zpráva z konference Society of Architectural Historians, Austin 9.–13. 4. 2014, *Bulletin UHS XXVI*, č. 1, 2014, s. 29–30.

Martina Hrabová, Christopher Long, The Looshaus (recenze knihy), *Umění LXI*, č. 5, 2013, s. 471–474.

Popularizace

Martina Hrabová – Irena Lehkoživová, Architektura je aplikovaná společenská věda. Rozhovor s Jeanem-Louisem Cohenem, *Art & Antiques* 7, 2022, s. 68–71.

Martina Hrabová, Zůstat věrný ostrůvkům svobody – Rostislav Švácha (ed.), Miroslav Masák (recenze knihy), *Art & Antiques* 6, 2022, s. 84–85.

Martina Hrabová, Více tváří mistra. Le Corbusier a Československo, *Art & Antiques* 2, 2017, s. 40–48.

Martina Hrabová, Od velehor k oceánu. Le Corbusier v MoMa (recenze výstavy), *Lidové noviny* 31. 7. 2013, s. 7.

Martina Hrabová, Abstrakce v MoMa: Síť tvůrců abstrakce (recenze výstavy), *Art & Antiques*, č. 2, 2013, s. 62–63.

Martina Hrabová, Gramatika krásy: práce Ludwiga Miese van der Rohe pro Brno a Barcelonu, *Architekt* 1, 2012, s. 58–68.

Martina Hrabová, Co nám zbylo z génia? Ludwig Mies van der Rohe ve 21. století (zpráva z konference), publikováno na webu Vily Tugendhat v Brně.
<http://www.tugendhat.eu/vyzkum-a-publikace/co-nam-zbylo-z-genia.html>

Média

Zvědavost je ve mně vepsaná, rozhovor pro *Český rozhlas* v pořadu Vizitka, 15. 3. 2022. [Online: <https://vltava.rozhlas.cz/zvedavost-je-ve-mne-vepsana-rika-kunsthistoricka-martina-hrabova-pri-badani-o-le-8702895>]

Tajemství krabice od doutníků, rozhovor pro časopis *Respekt* 4.–10.4. 2022, s. 46–51.

Galaxy Le Corbusier: New book tells a fascinating story of Czech Architect František Sammer, rozhovor pro *Radio Prague International*, 11. 6. 2022. [Online: <https://english.radio.cz/galaxy-le-corbusier-new-book-tells-fascinating-story-czech-architect-frantisek-8752897>]

Poklad jsem našla v indickém ášramu, rozhovor pro časopis *Reportér*, Léto 2022, s. 92–95.

Jazyky

Angličtina (TOEFL 6/2008, dlouhodobá praxe)

Francouzština (maturita 2001, dlouhodobá praxe)

Němčina (pasivní znalost)

Latina (maturita 2001)