

Mgr. Lucie Valdhansová

narozena 1984 v Brně

kontakt: lucie.valdhansova@upol.cz

Vzdělání:

- 2009– Doktorské studium (od r. 2013 kombinované) oboru Teorie a dějiny výtvarných umění na Katedře dějin umění FF UP
Disertační práce: Anton Pilgram
- 2007–2009 Magisterské studium oboru Teorie a dějiny výtvarných umění na Katedře dějin umění FF UP
Magisterská práce: Geneze bádání o Antonu Pilgramovi
- 2004–2007 Bakalářské studium oboru Teorie a dějiny výtvarných umění na Katedře dějin umění FF UP
Bakalářská práce: Renesanční palác na hradě Pernštejně
- 1996–2004 Klasické gymnasium v Brně

Stipendijní pobyty:

- 2013–2014 Zentralinstitut für Kunstgeschichte München, Stipendium ZI
- 2013 Zentralinstitut für Kunstgeschichte München, Erasmus Freemover
- 2012 Institut für Kunstgeschichte Universität Wien, Aktion
- 2008 Zentralinstitut für Kunstgeschichte München, Erasmus – Praktikum
- 2006 Institut für Kunstgeschichte Universität Wien, Erasmus

Pracovní zkušenosti:

- 2015 – dosud Vila Tugendhat, kurátorka, vedoucí Studijního a dokumentačního centra
- 2015 – dosud Katedra dějin umění FF UP, asistentka, katederní koordinátorka pro zahraniční záležitosti
- 2015 – dosud Dům umění města Brna, odborná poradkyně projektu Brněnský architektonický manuál
- 2014–2015 Dům umění města Brna, projektová manažerka BAS (Brněnský architektonický manuál)
- 2013–2015 Katedra germanistiky FF UP, externí vyučující
- 2010–2011 Zentralinstitut für Kunstgeschichte München, vědecká spolupracovnice na projektu GDK-Research (www.gdk-research.eu)

Vědecké a kurátorské projekty:

- 2016 – dosud Dům umění města Brna, odborná poradkyně a spoluautorka projektu Brněnský architektonický manuál / Průvodce architekturou 1946–1989
- 2014–2015 Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, autorka odborných textů projektu NAKI *Panelová sídliště v České republice jako součást městského životního prostředí: Zhodnocení a prezentace jejich obytného potenciálu*
- 2014–2015 Plzeň 2015, spoluautorka projektu Plzeňský architektonický manuál (www.pam.plzne.cz)
- 2012 – dosud Šaufenstr/ komiks za plexisklem kurátorka a spoluzakladatelka komiksových galerií ve Vídni a v Brně (www.saufenstr.cz)
- 2010 – dosud 4AM/Fórum pro architekturu a média, kurátorka a spoluzakladatelka občanského sdružení, 2011–2012 fórum 4AM provozovalo Galerii architektury v Brně, od 2016 kulturní prostor PRAHA/Fórum pro architekturu a média (www.forum4AM.cz, www.prahavbrne.cz)
- 2009–2012 Dům umění města Brna, spoluautorka projektu Brněnský architektonický manuál / Průvodce architekturou 1918–1945 (www.bam.brno.cz)

Tvorba a administrace grantových projektů (výběr):

- 2019 Ministerstvo kultury ČR, program Profesionální výtvarné umění, Dokumentační a informační činnost, Brněnský architektonický manuál fáze D; spoluřešitelka
- 2019 Ministerstvo kultury ČR, program Profesionální výtvarné umění, Mezinárodní komiksový festival KOMA, koncepce grantu, spoluřešitelka
- 2019 Ministerstvo kultury ČR, program Profesionální výtvarné umění, Celoroční kontinuální činnost Muzea města Brna, koncepce grantu, spoluřešitelka
- 2018 Ministerstvo kultury ČR, program Profesionální výtvarné umění, Dokumentační a informační činnost, Brněnský architektonický manuál fáze D; spoluřešitelka
- 2017 Ministerstvo kultury ČR, program Profesionální výtvarné umění, neperiodická publikace, projekt Zahrada vily Tugendhat / The Tugendhat House's Garden; spoluřešitelka
- 2016 Ministerstvo kultury ČR, program Profesionální výtvarné umění, ostatní, Mezinárodní komiksový festival KOMA; spoluřešitelka
- 2015 Česko-německý fond budoucnosti, projekt ^{[[L]]}_{[[SEP]]}POP UP LOOS; hlavní řešitelka projektu

- 2014 Regionální rozvojová agentura Jihomoravského kraje, Fond malých projektů, projekt č. CZ0320 Bezdrátově / Drahtlos, fotografická reflexe 25 let od pádu železné opony; hlavní řešitelka
- 2013–2014 Česko-německý fond budoucnosti, projekt ^{[[[EXHIBITING} ARCHITECTURE: Another City; hlavní řešitelka projektu
- 2012 Nadace České architektury, projekt MÉDIUM: VÝSTAVA; hlavní řešitelka
- 2011 Ministerstvo kultury ČR, program Profesionální výtvarné umění, celoroční činnost, projekt Nové fórum – Výstavní a doprovodný program Galerie architektury 2011 v Brně; spoluřešitelka

Publikační činnost (výběr pouze z tištěných publikací a článků):

Lucie Valdhansová, *Eduard Valdhans: Ohlédnutí* (kat. výst.), Brno 2018.

Iveta Černá – Lucie Valdhansová (edd.), *Villa Tugendhat. Zahrada / The Garden*, Brno 2017.

Dagmar Černoušková – Jindřich Chatrný – Lucie Valdhansová, *Rudolf Sandalo. Villa Tugendhat. 1931*, Brno 2017.

Lucie Valdhansová, Originální nábytek z původního vybavení vily Tugendhat, in: Iveta Černá – Dagmar Černoušková, *Mies v Brně. Vila Tugendhat*, Brno 2017, s. 280–285.

Lucie Valdhansová, Ostrov – Nový Ostrov, in: Lucie Skřivánková – Rostislav Švácha – Irena Lehkoživová (edd.), *The Paneláks. Twenty-five Housing Estates in the Czech Republic*, Praha 2017, s. 72–77.

Iveta Černá – Kateřina Kopečná – Jakub Pernes – Lucie Valdhansová (et al.), *Stopy textilních magnátů v Brně: Löw-Ber, Stiassni, Tugendhat*, Brno 2017.

Iveta Černá – Lucie Valdhansová, Instalovaná památka moderní architektury, *Zprávy památkové péče* LXXVI, 2016, č. 6, s. 571–580.

Lucie Valdhansová (rec.), Joseph Masheck, Adolf Loos. The art of architecture, *Umění* LXIII, 2015, č. 6, s. 496–497.

Lucie Valdhansová, Ostrov – Nový Ostrov, in: Lucie Skřivánková – Rostislav Švácha – Eva Novotná – Karolína Jirkalová (edd.), *Paneláci. Padesát sídlišť v Českých zemích*, Praha 2016, s. 92–97.

Iveta Černá, Lucie Valdhansová (edd.), *Brněnské vilové kvarteto*, Brno 2015.

Lucie Valdhansová, Familien-Affären, Adolf Loos als Designstar des Pilsener Bürgertums, *Bauwelt*, 2015, č. 32–33, s. 20–25.

Evženem Sobek – Lucie Valdhansová (edd.), *Bezdrátově / Drahtlos / Wireless*, Fotografická reflexe 25 let výročí pádu železné opony (kat. výst.), Brno 2014.

Lucie Valdhansová, Historici umění ve válce, *Art+Antiques*, 2014, č. 3, s. 32–35.

Petra Hlaváčková – Rostislav Koryčánek – Šárka Svobodová – Lucie Valdhansová, *Brněnský architektonický manuál. Průvodce architekturou 1918-1945*, Brno 2012, a druhé doplněné vydání 2017.

Petra Hlaváčková – Rostislav Koryčánek – Šárka Svobodová – Lucie Valdhansová, *Brno architecture manual. Architectural guide 1918–1945*, Brno 2012.

Lucie Valdhansová, Dva domy, místa kde se nespěchá, *Architekt*, 2012, č. 4, s. 59.

Lucie Valdhansová, Vývoj bádání o kazatelně svatoštěpánského dómu aneb od Tietzeho ke Schwarzovi, in: Filip Komárek – Michal Konečný (edd.), *Ani spolu ani bez sebe, Interdisciplinarita v dějinách umění. Sborník III. Konference studentů doktorských programů*, Brno 2010, s. 67–74.

Kurátorská činnost (výběr pouze výstav věnovaných architektuře):

Vila Tugendhat ve fotografii Rudolfa Sandala, výstava Oddělení architektury města Brna a Studijního a dokumentačního Centra Vily Tugendhat (SDC-VT), Vila Tugendhat, Brno, 6.6.–26. 8. 2018, kurátorka za SDC-VT

Suomi a Brno, výstava Oddělení architektury města Brna a Studijního a dokumentačního Centra Vily Tugendhat (SDC-VT), Vila Tugendhat, Brno, 27.9.–31. 12. 2017, kurátorka za SDC-VT

Nechtěné dědictví: Jan Dvořák (1925–1988) Replikace, Vila Tugendhat, Brno, 17.5.–2. 7. 2017, kurátorka za SDC-VT

Another City, výstava Ateliéru environmentu FaVU VUT ve spolupráci se 4AM/Fórem pro architekturu a média, 4AM/Fórum pro architekturu a média, Rosická 1, Brno, 15. 1.–26. 1. 2014, kurátorka

JAN SEPKA: zwei häuser // ESTER HAVLOVA: orte, wo es keine eile gibt

JAN ŠÉPKA: dva domy // ESTER HAVLOVÁ: místa, kde se nespěchá, fea/forum experimentelle architektur, Museums Quartier Wien, 6. 7.–30. 8. 2012, kurátorka

Hromady suti – příběh italských památek, fotografie “Německé vojenské památkové ochrany v Itálii” 1943-1944, výstava Zentralinstitut für Kunstgeschichte München, Avia, Brno, 20. 4.–30. 6. 2012, kurátorka

Jazykové znalosti:

Německý jazyk – na odborné úrovni

Anglický jazyk – na komunikační úrovni

Francouzský jazyk – pasivně

Latina

Další:

Řidičský průkaz skupiny B