

Disertační práce

Signatura	Jméno autora	Název práce	Školitel	Poznámka
DP_???	Chumchalová, Olga	<i>Barokní interiérová plastika v Olomouci / Kostel Panny Marie Sněžné a sv. Michala</i>		
DP_1951/1	Chvostek, Leopold	<i>Kláster Hradisko v době barokní / Stavební dějiny</i>		
DP_1952/1	Šafařík, Eduard	<i>Život a dílo sochaře Františka Hirnla</i>		
1954/1	Tíkal, Jiří	<i>Zprávy o olomouckých památkách v díle J.P. Cerroniho: „Skizze einer Geschichte der bildenden Künste in Mähren“</i>		
1954/2	Šperling, Ivan	<i>Sochařská rodina moravských Žurnů</i>		
DP_1971/1 DP_1971/1a	Medlíková, Jana	<i>Život sochaře J. J. A. Heinze a jeho uničovské dílo</i>	Dvořák, František	
DP_1973/1	Pazderová, Eva	<i>Ložtické poháry. Studie o jejich existenci a místě ve středověké keramické produkci</i>	Dvořák, František	
DP_1976/1	Tláskalová, Jitka	<i>Místopisy, průvodce a soupisové akce ve vztahu k uměleckým památkám Olomouce</i>	Hlobil, Ivo	
1977/1	Štícha, Petr	<i>Urbanistické změny v historickém jádru města Opavy po roce 1945</i>	Novák, František	
DP_1977/2	Petrová, Sylva	<i>Pokus o zařazení díla Václava Rihtra do kontextu českých dějin umění na základě jeho publikovaných prací</i>		
DP_1978/1	Zatloukal, Pavel	<i>Olomoucká architektura druhé poloviny XIX. století</i>	?	Obsahuje posudek od Zdeňka Kudělky
DP_1985/1	Pečinková, Pavla	<i>K vývojovým souvislostem teorie a kritiky předválečné výtvarné generace</i>	Kotalík, Jiří	
DP_1995/1 DP_1995/1-1	Kavčáková, Alena	<i>F. V. Mokřý – umělec a výtvarný pedagog</i>	Zatloukal, Pavel	Obsahuje 2 posudky
DP_2001/1	Pavlíček, Martin	<i>Severin Tischler</i>	Togner, Milan	
DP_2002/1 DP_2002/1-1	Jakubec, Ondřej	<i>Kulturní prostředí a mecenát olomouckých biskupů ve 2. polovině 16. století</i>	Hlobil, Ivo	Textová část + katalog, přílohy, bibliografie, obrazová část
DP_2003/1 DP_2003/1a	Antonovič, Vladan	<i>Grafická sbírka Antona Roschmanna. Alegorické zobrazení v grafických uměních. Relativizující element a médium s ohledem na jeho společenské poselství</i>	Togner, Milan	Kopie Kroužková vazba Chybí uvedené CD
DP_2003/2 DP_2003/2-1 DP_2003/2a DP_2003/2-1a	Panochová, Ivana	<i>Mezi zbraněmi vlčí múzy. Protobaroko v české a moravské architektuře 1620–1650 a jeho donátorské pozadí. Stylová, funkční a ideová analýza</i>	Švácha, Rostislav	Textová část Obrazová část

DP_2004/1 DP_2004/1-1	Chlíbec, Jan	<i>Italské renesanční sochařství v českých státních a soukromých sbírkách</i>		Textová část Obrazové přílohy
DP_2004/2	Horáček, Martin	<i>Neorenesance (úvahy o syntéze)</i>	Švácha, Rostislav	Obsahuje 3 posudky (sepsány 2001) Obhájeno 2004
DP_2005/1	Bartošová, Zuzana	<i>Neoficiální slovenská výtvarná scéna sedemdesiatych a osemdesiatych rokov 20. storočia</i>		
DP_2005/2 DP_2005/2-1	Knoflíček, Tomáš	<i>Nástěnná malba na Moravě a ve Slezsku za vlády Lucemburků</i>	Togner, Milan	Textová část Obrazová příloha
DP_2006/1	Šopák, Pavel	<i>Klasicistní architektura Opavy let 1780–1850</i>	Švácha, Rostislav	
DP_2007/1	Svobodová, Markéta	<i>Bauhaus a kultura v Československu 1919–1939</i>	Švácha, Rostislav	
DP_2007/2 DP_2007/2a	Panoch, Pavel	<i>Kult sv. Jana Nepomuckého v barokním umění východních Čech. Historie, ikonografické okruhy, donátorské pozadí</i>	Togner, Milan	1× duplikát
DP_2007/3	Říhová, Vladislava	<i>Sochařská výzdoba manýristické části zámku v Moravské Třebové</i>	Daniel, Ladislav	1× CD
DP_2008/1 DP_2008/1a	Balcárek, Petr	<i>České země a Byzanc. Problematika byzantského umělecko-historického vlivu</i>	Bouzek, Jan	1× duplikát 2× CD
DP_2008/2 DP_2008/2a	Zapletalová, Jana	<i>Andrea Lanzani 1641–1712</i>	Daniel, Ladislav	1× duplikát
DP_2008/3	Zápalková, Helena	<i>Jiří Antonín Heinz (1698–1759)</i>	Togner, Milan	1× CD
DP_2008/4 DP_2008/4a	Oßmann, Harald	<i>Die erzgebirgischen Bergstädte des ausgehenden 15. und frühen 16. Jahrhunderts, ihre städtebauliche Qualität und ihre Bedeutung als Denkmale des Städtebaus</i>	Černý, Pavol	1× duplikát Neobhájeno
DP_2008/5	Hrdina, Miroslav	<i>Architektúra na Slovensku v 40. rokoch 20. storočia</i>	?	Pouze přílohy
DP_2009/1	Rywiková, Daniela	<i>Eucharistická zbožnost v českých zemích pozdního středověku jako vizuální fenomén</i>	Černý, Pavol	1× CD
DP_2009/2	Chupík, František	<i>Městské opevnění Olomouce, Brna a Znojma v letech 1420–1550</i>	Hlobil, Ivo	
DP_2009/3	Vorlová, Hana	<i>Sbírký záalpské gotické plastiky na hradech a zámcích severní Moravy a Slezska (Bouzov, Šternberk, Hradec nad Moravicí)</i>	Hlobil, Ivo	2× CD Posudky práce
DP_2010/1	Oßmann, Harald	<i>Die erzgebirgischen Bergstädte des ausgehenden 15. und frühen 16. Jahrhunderts, ihre städtebauliche Qualität und ihre Bedeutung als Denkmale des Städtebaus</i>	Černý, Pavol	

DP_2010/2	Čehovský, Petr	<i>Kamenné skulptury v moravsko-rakouském Podyjí kolem 1480–1550</i>	Hlobil, Ivo	
DP_2010/3 DP_2010/3-1 DP_2010/3-2 DP_2010/3-3	Herucová, Marta	<i>Náhrobky a hrobky 19. storočia na Slovensku</i>	Petrasová, Taťána	+ 3 katalogové části
DP_2011/1	Mezihoráková, Klára	<i>Architektura středověkých kostelů dominikánek v českých zemích v kontextu střední Evropy</i>	Hlobil, Ivo	Obsahuje oponentský posudek
DP_2011/2	Waisser, Pavel	<i>Renesanční figurální sgrafito na průčelí moravských městských domů</i>	Daniel, Ladislav	Chybí zmíněné CD
DP_2012/1	Bártl, Lukáš	<i>Poezie všedního dne ve fotografii</i>	Daniel, Ladislav	1× CD
DP_2012/2	Vaňková, Lenka	<i>Evropská barokní móda 17. století a její ohlas v českých zemích</i>	Štěpánek, Pavel	1× CD
DP_2012/3	Marešová Kesselgruberová, Ludmila	<i>„Tak nutno přitahovat srdce.“ Barokní sochařství mezi Lanškrounem, Litomyšlí a Ústím nad Orlicí</i>	Pavliček, Martin	1× CD
DP_2013/1 DP_2013/1-1 DP_2013/1a DP_2013/1a-1	Dáňová, Helena	<i>Pozdně gotické sochařství jagellonského období z depozitářů Národní galerie v Praze [1471–1526]</i>	Hlobil, Ivo	1× duplikát 2× samostatné obrazové přílohy
DP_2013/2 DP_2013/2a	Pavelec, Petr	<i>Středověká nástěnná malba v jižních Čechách. Sumarizace výzkumu nově odkrytých a restaurovaných maleb v období mezi roky 1993–2012</i>	Hlobil, Ivo	1× duplikát 2× CD
DP_2014/1 DP_2014/1a	Egler Machová, Martina	<i>Současná německá sklomalba. Malíři Gerhard Richter, Neo Rauch, Markus Lüpertz, Sigmar Polke a Imi Knoebel vytvářejí okna do sakrálního prostoru</i>	Štěpánek, Pavel	1× duplikát 2× CD
DP_2015/1 DP_2015/1-1	Hajná, Milena	<i>Móda ve službách moci. Španělská móda a urozená společnost v českých zemích raného novověku</i>	Štěpánek, Pavel	Samostatné obrazové přílohy
DP_2015/2	Danielová, Mária	<i>Mysl ruky. Proměny textilního média v kontextu médií umění 20. století</i>	Švácha, Rostislav	
DP_2016/1	Ehrenbergerová, Iva	<i>Vzdělávání restaurátorů a vývoj restaurátorské profese v České republice a v Itálii</i>	Hlobil, Ivo	
DP_2016/2 DP_2016/2a	Kovářová, Martina	<i>Olomoucký sochař Jan Kammereit (1715?–1769) a kubizující formy ve výtvarném umění pozdního baroka</i>	Pavliček, Martin	1× duplikát 1× CD
DP_2016/3	Michalčáková, Jana	<i>Fondazioni dell'Ordine cistercense nel secolo XIII in Moravia e in Italia Centrale (Fundace cisterciáckého řádu ve XIII. století na Moravě a ve střední Itálii)</i>	Marina Righetti a Pavol Černý	

DP_2017/1 DP_2017/1a	Nováková, Petra	<i>Čeští a slovenští umělci na bienálních výstavách užitého umění v Monze a na milánských Trienále v letech 1923–1996</i>	Štěpánek, Pavel	1× duplikát 2× CD
DP_2017/2	Mazáčová, Petra	<i>Doklady středověkého poutnického života na Moravě ve světle hmotných a písemných pramenů</i>	Bláha, Josef	1× CD
DP_2017/3	Toth, Barbora	<i>Dvorské umění českých a uherských zemí ve 14. století – interakce na pozadí pronikajících italských uměleckých vlivů do střední Evropy</i>	Hlobil, Ivo	1× CD
DP_2017/4	Tomagová, Hana	<i>Studijní cesty architektů ateliéru Friedricha von Schmidta a Viktora Luntze po českých zemích a horních Uhrách v letech 1862–1896</i>	Petrasová, Taťána	+ CD
DP_2017/5	Ludiková, Zuzana	<i>Hortus Musarum. Kulturní okruh miestodržiteľ'ov Uhorského kráľ'ovstva (1531-1586)</i>	Daniel, Ladislav	+ CD
DP_2017/6	Kovaříková, Lenka	<i>Raně renesanční tvarosloví zámku v Tovačově a jeho stylové východisko v díle italských umělců 15. století. Renesanční triumfální portál a jeho výpovědní hodnota</i>	Hlobil, Ivo	1× duplikát
DP_2018/6	Kindl, Miroslav	<i>Maškaráda a díl komedie... Slavnosti, ceremonie a jejich obrazové a grafické dokumentace na habsburském dvoře ve střední Evropě v 17. století.</i>	Daniel, Ladislav	+ CD
DP_2018/7 DP_2018/7-1 DP_2018/7a DP_2018/7a-1	Čovanová Janošíková, Zuzana	<i>Renesanční nástenná malba a sgrafito na území Spiša a Šariša</i>	Daniel, Ladislav	1× duplikát 2× samostatné obrazové přílohy 2× CD
DP_2018/8 DP_2018/8a	Dospěl, Milan	<i>„Gotické sochařství ve východních Čechách do roku 1550“</i>	Hlobil, Ivo	1× duplikát 2× CD
DP_2018/9 DP_2018/9a	Macháčková, Jana	<i>Jezuitské chrámy na Moravě v období baroka. Kompozice místa a umělecká koncepce hlavního oltáře</i>	Daniel, Ladislav	1× duplikát 2× CD
DP_2018/10 DP_2018/10a	Sekanina, Adam	<i>Filip Sattler (1695–1738). Život, dílo a jeho doba</i>	Pavlíček, Martin	Neobhájeno 1× duplikát 2× CD
DP_2018/11	Soušková, Sabina	<i>Sochařský park a heterotopie. Kulturní identita sochařského parku 20. století</i>	Kavčáková, Alena	Neobhájeno 1× CD
DP_2019/1	Kovaříková, Lenka	<i>Raně renesanční tvarosloví zámku v Tovačově a jeho stylové východisko v díle italských umělců 15. století. Renesanční triumfální portál a jeho výpovědní hodnota.</i>	Hlobil, Ivo	1× CD
DP_2019/2	Řepa, Tomáš	<i>Křížové cesty v Čechách a na Moravě v období baroka</i>	Pavlíček, Martin	1× CD
DP_2020/1	Myslivečková, Hana	<i>Moravská sakrální architektura v letech 1580–1660</i>	Švácha, Rostislav	1× CD

DP_2022/1 DP_2022/1a	Pařízek, Patrik	<i>České a moravské historické hodiny 18. a 19. století</i>	Zapletalová, Jana	
DP_2022/2	Farkaš, Patrik	<i>Mrtva příroda? Barokové zátiší a jeho variace v oblasti Karpatského oblúka</i>	Zapletalová, Jana	

Habilitační práce

Signatura	Jméno autora	Název práce	Poznámka
HP_1997/1 HP_1997/1a	Vlček, Tomáš	<i>Základy českého moderního malířství</i>	1× duplikát
HP_2011/1	Zapletalová, Jana	<i>Simone Gionima 1655–1731</i>	

Rigorózní práce

Signatura	Jméno autora	Název práce	Vedoucí práce	Poznámka
RP_1980/1-1 RP_1980/1-2	Máca, Miroslav	?	?	Pouze obraz. příloha + obraz. příloha 2
RP_1993/1 RP_1993/1-1	Schulzová, Alena	<i>Výtvarný život v Olomouci ve dvacátých letech dvacátého století</i>		Obsahuje 2 posudky a záznam obhajob Textová část Obrazová část
RP_2000/1 RP_2000/1-1	Šopák, Pavel	<i>Opavská architektura let 1800–1950</i>	Švácha, Rostislav	Práce rozdělena na 2 díly
RP_2004/1 RP_2004/1-1	Wolf, Veronika	<i>Československá účast na Benátském bienále v letech 1920–1970</i>	Štěpánek, Pavel	Textová část Obrazová část
RP_2005/1	Štěpánková, Veronika	<i>Malířská tvorba Carpofova Tencally na Moravě v kontextu jeho celoživotního díla</i>	Togner, Milan	Obsahuje posudky a CD s obrazovou přílohou
RP_2008/1	Pácal, Martin	<i>Život a dílo architekta a malíře Františka Xavera Margolda, chotěšovského rodáka</i>	Hlobil, Ivo	
RP_2011/1 RP_2011/1a RP_2011/1b	Majer, David	<i>Ignaz Johann Berger (1822–1901). Život a dílo. Příspěvek k problematice historizujících tendencí v regionálním malířství severní Moravy a českého Slezska 19. století</i>	Štěpánek, Pavel	2× duplikát Obsahuje 2 opponentské posudky
RP_2015/1	Příkryl, Zdeněk	<i>Malířská tvorba Ignaze Oderlitzkého</i>		1× CD