

# PVU

Písemný test programu (PT)

**Teorie a dějiny výtvarných umění**

(Bakalářské prezenční studium jeden program)

(Bakalářské prezenční studium kombinace dvou programů)

**Dějiny umění a památková péče**

(Bakalářské prezenční studium jeden program)

varianta testu: **01**



Filozofická  
fakulta

# 2023

01. Hlavní chrám akropole v Athénách se nazývá
- Propyleje.
  - Pantheon.
  - Parthenón.
  - Odeion.
02. Mezi zásadní postavy rané renesance tvořící v první polovině 15. století ve Florencii NEPATŘÍ
- Giotto di Bondone.
  - Masaccio.
  - Donatello.
  - Filippo Brunelleschi.
03. Sbírky moderního a současného umění Národní galerie jsou vystaveny
- ve Veletržním paláci.
  - ve Schwarzenberském paláci.
  - ve Šternberském paláci.
  - v Anežském klášteře.
04. Evangelní vyprávění o utrpení a smrti Ježíše Krista se nazývá
- žalmy.
  - pašije.
  - apokalypsa.
  - apokryf.
05. Na přelomu 19. a 20. století bylo v Praze realizováno několik pomníků upomínajících na významné osobnosti českých dějin. V daném období v Praze NEVZNIKL
- pomník sv. Václava.
  - pomník Jana Husa.
  - pomník Jana Amose Komenského.
  - pomník Františka Palackého.
06. Jedinou dochovanou stavbou z rezidenčního komplexu franského krále a prvního středověkého římského císaře Karla Velikého je
- opatský kostel Cluny.
  - palácová kaple v Cáchách.
  - katedrála Notre-Dame v Paříži.
  - bazilika San Vitale v Ravenně.
07. Mezi představitele surrealismu NEPATŘÍ
- Toyen.
  - Georges Braque.
  - Salvador Dalí.
  - René Magritte.
08. V rotundě sv. Kateřiny ve Znojmě se nachází románské nástěnné malby z 12. století, jejichž ústředním tématem je
- Přemyslovský cyklus.
  - Habsburský cyklus.
  - Husitský cyklus.
  - Lucemburský cyklus.

09. Ve Starém zákoně se NENACHÁZÍ příběh

- a) Davida a Goliáše.
- b) Kaina a Abela.
- c) Josefa a jeho bratří.
- d) Jana Křtitele a Salomé.

10. Umělecká akce či představení s aktivní účastí diváků se nazývá

- a) konceptuální umění.
- b) informel.
- c) akční umění.
- d) happening.

11. Slovem bienále se označuje událost konaná každý druhý rok. Dvě slavná bienále věnovaná současnému umění a architektuře se pravidelně v liché a sudé roky střídají

- a) v Bruselu.
- b) ve Frankfurtu nad Mohanem.
- c) v Benátkách.
- d) v Montrealu.

12. Gorgonu Medusu zabil bájný hrdina jménem

- a) Perseus.
- b) Herkules.
- c) Agamemnon.
- d) Odysseus.

13. Mezi tzv. rudolfínské mistry, tedy umělce pracující na dvoře Rudolfa II., NEPATŘÍ

- a) Hans von Aachen.
- b) Bartholomeus Spranger.
- c) Aegidius Sadeler.
- d) Anthonis van Dyck.

14. Mezi barokní architekty působící v českých zemích NEPATŘÍ

- a) Jan Blažej Santini Aichel.
- b) Kilian Ignác Dientzenhofer.
- c) Norbert Grund.
- d) Jean-Baptiste Mathey.

15. Typ nástěnné malby, při níž jsou pigmenty nanášeny přímo do vlhké omítky, se nazývá

- a) akvatinta.
- b) glazura.
- c) freska.
- d) kvaš.

16. Gotická katedrála se NENACHÁZÍ

- a) v Kutné Hoře.
- b) v Kolíně nad Labem.
- c) v Brně.
- d) v Ostravě.

17. Dle starověkých legend sídlí na hoře Parnas

- a) Apollón s múzami.
- b) Héfaistos se svou kovářskou dílnou.
- c) nejvýznamnější starořecká věštitelna.
- d) bohyně lovu Artemis se svou družinou.

18. Řada Michelangelových realizací je spojena s papežským stolcem. Michelangelo se však NEPODÍLEL

- a) na tabernáklu nad hrobem sv. Petra.
- b) na výstavbě chrámu sv. Petra.
- c) na náhrobku papeže Julia II.
- d) na malbách v Sixtinské kapli.

19. Obraz Růžencová slavnost patří mezi nejznámější díla Národní galerie v Praze. Obraz byl namalován roku 1506 v Benátkách, později jej do svých sbírek zakoupil Rudolf II. Autorem díla je

- a) Caravaggio.
- b) Albrecht Dürer.
- c) Rembrandt van Rijn.
- d) Jan van Eyck.

20. Antonio Canova byl představitelem

- a) barokního sochařství.
- b) rokokového malířství.
- c) klasicistního sochařství.
- d) malířství romantismu.

21. Mezi patrony českých zemí NEPATŘÍ

- a) sv. Jan Nepomucký.
- b) sv. Vojtěch.
- c) sv. Vít.
- d) sv. Petr.

22. Římskými ekvivalenty řeckých bohů Dia a Héry jsou

- a) Merkur a Minerva.
- b) Jupiter a Juno.
- c) Jupiter a Minerva.
- d) Merkur a Juno.

23. Odborná a výzkumná organizace věnující se památkové péči a zpřístupňující památky ve vlastnictví státu se nazývá

- a) Národní institut ochrany památek.
- b) Památkový úřad České republiky.
- c) Národní památkový ústav.
- d) Institut pro ochranu a prezentaci památek.

24. V době, kdy tvořili umělci z tzv. generace Národního divadla, vládl v českých zemích

- a) Josef II.
- b) František Josef I.
- c) Marie Terezie
- d) Ferdinand I. Dobrotivý.

25. Poklidné žánrové výjevy zachycující zpravidla jednu postavu situovanou do pokoje dobové holandské domácnosti jsou charakteristické pro tvorbu

- a) Johannese Vermeera.
- b) Franse Halse.
- c) Jana van Goyen.
- d) Petra Paula Rubense.

26. Vyobrazení Krista na kříži, pod nímž stojí Panna Marie a Jan Evangelista, se nazývá
- pieta.
  - kalvárie.
  - sanktuárium.
  - oplakávání.
27. Autorem funkcionalistické vily Tugendhat v Brně byl
- Ludwig Mies van der Rohe.
  - Adolf Loos.
  - Josip Plečnik.
  - Dušan Jurkovič.
28. Přírodní parky napodobující přirozenou krajinu, jejichž obvyklou součástí jsou drobné stavby mající podobu antických chrámků, gotických zřícenin, minaretů, pagod a další malebné architektury, se označují pojmem
- anglický park.
  - francouzský park.
  - italský park.
  - bavorský park.
29. Paridův soud patří mezi oblíbená témata výtvarného umění. Trojský princ Paris byl vyzván, aby rozsoudil spor olympských bohů o to, která je nejkrásnější. Paris zvolil
- Athénu.
  - Héru.
  - Afrodité.
  - Artemis.
30. Deskový obraz s námětem světce či světice, užívaný v pravoslavné a řeckokatolické církvi, se nazývá
- tabernákulum.
  - ikona.
  - kamej.
  - sanktuárium.
31. Pod zkratkou GASK se ukrývá významná česká galerie zaměřená na umění 20. a 21. století. Galerie sídlí
- ve Zlíně.
  - v Kutné Hoře.
  - v Ostravě.
  - v Plzni.
32. Mark Rothko byl představitelem
- realismu.
  - dadaismu.
  - abstraktního expresionismu.
  - fauvismu.
33. Mezi obvyklé prvky gotické architektury NEPATŘÍ
- fiála.
  - lomený oblouk.
  - balustráda.
  - křížová klenba.

34. Téma zabývající se pomíjivostí a marností života a ubíhajícího času, jehož součástí je například zobrazení lidské lebky, přesýpacích hodin či hnilobného ovoce, se nazývá

- a) memento.
- b) carpe diem.
- c) trompe l'oeil.
- d) vanitas.

35. Mezi pop-artové tvůrce NEPATŘÍ

- a) Andy Warhole.
- b) Roy Liechtenstein.
- c) Richard Hamilton.
- d) Jackson Pollock.

36. Vyšebrodský cyklus, jenž se nachází v Národní galerii v Praze, je příkladem

- a) manýristické malby z okruhu císařského dvora.
- b) gotického malířství doby Karla IV.
- c) objednavatelských aktivit pánů z Hradce.
- d) sběratelské vášně císaře Rudolfa II.

37. Trhlinky na obraze, které vznikají stárnutím, degradačním procesem či špatným svinutím plátna, se nazývají

- a) rentoaláž.
- b) krakeláž.
- c) asambláž.
- d) dekoláž.

38. Art nouveau je francouzský a Jugendstil německý název pro

- a) futurismus.
- b) secesi.
- c) funkcionalismus.
- d) abstrakci.

39. Věž je atributem

- a) sv. Barbory.
- b) sv. Markéty.
- c) sv. Ludmily.
- d) sv. Anny.

40. UNESCO je mezinárodní odbornou organizací pro vzdělávání, vědu a kulturu, která se mimo jiné zabývá ochranou památek. Daná zkratka znamená

- a) United Nations Educational Scientific and Cultural Organization.
- b) United Nations European Cultural and Scientific Organization.
- c) United Nations Environmental Scientific and Cultural Organization.
- d) United Nations Eclectic Scientific and Cultural Organization.

41. Jedním z nejslavnějších obrazů z českých sbírek je bezpochyby Tizianův Apollón a Marsyas. Dílo se nachází v obrazárně kroměřížského zámku. Tizian žil a tvořil

- a) v Marseille.
- b) v Neapoli.
- c) v Benátkách.
- d) v Madridu.

42. Termín figura serpentinata je charakteristický pro

- a) pozdně gotické sochařství.
- b) manýristické sochařství.
- c) renesanční sochařství.
- d) klasicistní sochařství.

43. Z následujících tvrzení vyberte to NEPRAVDIVÉ.

- a) Barokní architekti, na rozdíl od těch renesančních, nevyužívali ve svých stavbách prvky převzaté z antické architektury.
- b) Antické řecké a římské sochy bývaly polychromovány, tedy opatřeny barevnými nátěry.
- c) S antickou řeckou a římskou architekturou se můžeme setkat hned na třech kontinentech.
- d) V antickém Řecku byly využívány tři sloupové řády – dórský, iónský a korintský. V římské architektuře k nim přibýly ještě řády toskánský a kompozitní.

44. Z následujících tvrzení vyberte to NEPRAVDIVÉ.

- a) Petr Brandl a Václav Vavřinec Reiner náleží k nejvýznamnějším malířům působícím v českých zemích v období baroka.
- b) Ferdinand Maximilian Brokoff a Matyáš Bernard Braun realizovali hned několik soch pro Karlův most v Praze.
- c) Realizaci všech barokních soch určených pro Karlův most v Praze financoval český panovník.
- d) Karel Škréta žil v 17. století. Proslul nejen jako malíř oltářních obrazů, ale také jako skvělý portrétista.

45. Z následujících tvrzení o katedrále sv. Víta v Praze vyberte to NEPRAVDIVÉ.

- a) V triforiu katedrály sv. Víta jsou dnes umístěny portrétní busty panovníků, biskupů, královen i stavitelů, které vytvořil Petr Parléř se svou dílnou.
- b) Výstavba katedrály sv. Víta je spojována zejména s postavou císaře Karla IV., samotná stavba však byla zahájena již za jeho otce, Jana Lucemburského.
- c) Výstavba katedrály sv. Víta je spojována zejména s postavou císaře Karla IV., zcela dostavěna však byla až za jeho vnuka, Václava IV.
- d) Prvním stavitelem katedrály sv. Víta byl Matyáš z Arrasu.

46. Z následujících tvrzení vyberte to NEPRAVDIVÉ.

- a) Zajímavými a podnětnými inspiračními zdroji se pro impresionistické tvůrce staly fotografie a japonské dřevorezy.
- b) První výstava impresionistů se uskutečnila v roce 1874.
- c) Samotný pojem impresionismus je odvozen z názvu obrazu Clauda Moneta – Dojem, východ slunce (Impression, soleil levant).
- d) Impresionisté se již od počátku zaměřovali výlučně na krajinomalbu.

47. Z následujících tvrzení vyberte to NEPRAVDIVÉ.

- a) Galerie Uffizi se nachází ve Florencii. Budova galerie původně vznikla pro potřeby florentských úřadů.
- b) Muzeum Prado sídlí v Madridu. Základem jeho rozsáhlých kolekcí jsou díla pocházející z královských sbírek.
- c) Rijksmuseum sídlí v Bruselu. Jeho název v překladu znamená Státní muzeum.
- d) Louvre se nachází v Paříži. Budova původně sloužila francouzským panovníkům jako městský palác.

48. Vyberte chronologicky správně seřazenou řadu jmen.

- a) Donatello – Benvenuto Cellini – Gian Lorenzo Bernini – Auguste Rodin
- b) Benvenuto Cellini – Donatello – Auguste Rodin – Gian Lorenzo Bernini
- c) Donatello – Gian Lorenzo Bernini – Auguste Rodin – Benvenuto Cellini
- d) Benvenuto Cellini – Donatello – Gian Lorenzo Bernini – Auguste Rodin

49. Vyberte chronologicky správně seřazenou řadu jmen.

- a) Albrecht Dürer – Caravaggio – Francois Boucher – Francisco Goya
- b) Caravaggio – Albrecht Dürer – Francisco Goya - Francois Boucher
- c) Francois Boucher – Albrecht Dürer – Francisco Goya – Caravaggio
- d) Albrecht Dürer – Caravaggio – Francisco Goya – Francois Boucher

50. Vyberte chronologicky správně seřazenou řadu jmen.

- a) Andrea Palladio – Francesco Borromini – Victor Horta – Filippo Brunelleschi
- b) Filippo Brunelleschi – Andrea Palladio – Victor Horta – Francesco Borromini
- c) Francesco Borromini – Filippo Brunelleschi – Andrea Palladio – Victor Horta
- d) Filippo Brunelleschi – Andrea Palladio – Francesco Borromini – Victor Horta