



Současný stav bádání / Aktuální otázky v oboru dějin umění

ZS 2024/2025

15.00–16.30 hod., Auditorium maximum UC UP

- středa 25. 9. 2024** ● **Mgr. Vladislava Říhová, Ph.D.**
Katedra humanitních věd, Fakulta restaurování Univerzity Pardubice
Mozaiky počátku 20. století mezi uměleckou a tovární produkcí
- středa 2. 10. 2024** ● **Mgr. Radka Heisslerová, Ph.D.**
Národní galerie Praha
*Umělec, historik umění, znalec i učitel: Přiblížení osobnosti
Jana Jakuba Quirina Jahna (1739-1802)*
- středa 16. 10. 2024** ● **Mgr. Mariana Kubištová, Ph.D.**
Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze
Média, zprostředkovatelé a vztahy v českém užitém umění první pol. 20. století
- středa 23. 10. 2024** ● **Dr Irena Murray MArch PhD HonFRIBA**
RIBA Research Fellow, Fakulta architektury ČVUT
Rozcestníky v exilu: Britská pomoc československým architektům 1938-1940
- středa 30. 10. 2024** ● **Giorgio Strafella**
MSCA-CZ Fellow na FF UP
Performance Art and the Sociological Turn in Contemporary Chinese Art
- středa 6. 11. 2024** ● **Dr hab. Michal Kurzej**
Instytut historii sztuki, Uniwersytet Jagiellonski w Krakowie
Baldassarre Fontana in Cracow
- středa 13. 11. 2024** ● **PhDr. Tomáš Murár, Ph.D.**
Ústav dějin umění AV ČR
Idea autonomní architektury: Teorie Vídeňské školy dějin umění v archivních souvislostech
- středa 20. 11. 2024** ● **Christopher Long**
The University of Texas
American Modernness: The New Graphic Design in the United States 1890-1940
- středa 27. 11. 2024** ● **doc. MgA. Adam Pokorný, Ph.D.**
Národní galerie Praha a Akademie výtvarných umění
Historické malířské techniky: Závěsné obrazy



Současný stav bádání / Aktuální otázky v oboru dějin umění

ZS 2024/2025

15.00–16.30 hod., Auditorium maximum UC UP

středa 4. 12. 2024



PhDr. Jan Klípa, Ph.D.

Ústav dějin umění AV ČR

Tři "české" kříže ze 12. a 13. století: Více otázek než odpovědí

středa 11. 12. 2024



Mgr. Hana Buddeus, Ph.D.

Ústav dějin umění AV ČR

Vidět nově: K diskuzím o fotografii ve 20. a 30. letech století

středa 18. 12. 2024



Mgr. Ivo Habán, Ph.D.

Oskar Spielmann: Příklad tzv. Alžírské školy