



Současný stav bádání / Aktuální otázky v oboru dějin umění

LS 2024/2025

15.00–16.30 hod., Auditorium maximum UC UP

- středa 12. 2. 2025** ● **Mgr. et Mgr. Václav Janoščík, Ph.D.**
Akademie výtvarných umění v Praze
Umění po platformách, technologie sebe a superhrdinské dějiny kritické teorie
- středa 19. 2. 2025** ● **PhDr. Milada Studničková**
Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.
Hodinky Václava IV. a modlitební knihy českých pozdně středověkých elit
- středa 26. 2. 2025** ● **PhDr. Petra Zelenková, Ph.D.**
Národní galerie Praha
Umění a intelekt. Univerzitní teze v českých zemích
- středa 5. 3. 2025** ● **Prof. Alberto Felici**
SUPSI – Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana
Techniques and materials of stucco decoration in the Baroque period
- středa 12. 3. 2025** ● **Mgr. Petr Jindra**
Západočeská galerie v Plzni
Fenomén krásného slohu: aktuální metody bádání a interpretace
- středa 19. 3. 2025** ● **Studentská odborná soutěž**
(koná se v Divadelním sále UC UP)
- středa 26. 3. 2025** ● **Mgr., Mgr. Art. Barbara Hodászová, Ph.D.**
Centrum vied o umení SAV, v. v. i.
Téma bude upřesněno
- středa 2. 4. 2025** ● **Mgr. Pavla Machalíková, Ph.D.**
Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.
Vystavování v 19. století a budování kulturní veřejnosti
- středa 9. 4. 2025** ● **Oskar Rojewski, Ph.D.**
Uniwersytet Śląski w Katowicach
*From 'Capable Boy of the Artisan Class' to Pan-European Court Painter:
New Insights into the Career of Michel Sittow (c. 1469–1525)*



Současný stav bádání / Aktuální otázky v oboru dějin umění

LS 2024/2025

15.00–16.30 hod., Auditorium maximum UC UP

středa 16. 4. 2025



Mgr. Milan Dospěl, Ph.D.

Galerie Kodl

Aspekty trhu s výtvarným uměním v českém i zahraničním prostředí

středa 30. 4. 2025



Prof. Wouter Davidts

Ghent University

“Not so much a line as a star” Donald Judd in The Low Countries (1966-71)

středa 7. 5. 2025, I



Prof. Marie Rosa Lanfranchi

Opificio delle pietre dure, Firenze

Téma bude upřesněno

středa 7. 5. 2025, II



Prof. Renata Pintus

Opificio delle pietre dure, Firenze

Téma bude upřesněno