

Mgr. Petr Čehovský, Ph.D.

kontakt: petr.cehovsky@upol.cz

Specializace na výzkum architektury a sochařství 14. – 16. století ve střední Evropě a na analýzu gotického a renesančního umění v jeho kulturně – historických souvislostech.

VZDĚLÁNÍ

1998–2001, bakalářské studium, muzikologie, Filozofická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci

1999–2005, magisterské studium, dějiny umění, Filozofická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci

2005–2010, doktorské studium, dějiny umění, Filozofická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci

STIPENDIJNÍ POBYTY

2007, březen – červen, stipendijní pobyt na Institutu dějin umění Universität Wien, Rakousko

2008, březen – květen, stipendijní pobyt na Libera Accademia di Belle Arti di Brescia, Itálie

2010, leden – březen, stipendijní pobyt na Institutu dějin umění Universität Wien, Rakousko

ZAMĚSTNÁNÍ

2011 – dosud, odborný asistent, Katedra dějin umění, Filozofická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci

KRÁTKODOBÉ ZAHRANIČNÍ CESTY

2016, přednášková činnost na Institutu dějin umění Uniwersytet Wrocławski, Polsko, v rámci programu: Erasmus+ (staff mobility for teaching), 18. – 22. 4. 2016

2018, přednášková činnost na Institutu dějin umění Uniwersytet Wrocławski, Polsko, v rámci programu: Erasmus+ (staff mobility for teaching), 23. – 27. 4. 2018

2024, přednášková činnost na Katedre dejín a teórie umenia, Trnavská univerzita v Trnave, Slovensko, v rámci programu: Erasmus+ (staff mobility for teaching), 6. – 10. 5. 2024

KONFERENCE

2016, účast na mezinárodní vědecké konferenci *Medieval Art in Central Europe*, Nowy Sącz, Polsko, 20. – 23. října 2016

2018, účast na mezinárodní vědecké konferenci *23. Internationale Tagung für Kleindenkmalforschung*, St. Pölten, Rakousko, 7. – 10. 6. 2018

2020, účast na mezinárodní vědecké konferenci *Uprostřed Koruny české - Gotické a raně renesanční umění východních Čech 1250-1550*, Hradec Králové, Česká republika, 5. - 6. 3. 2020

2022, účast na odborném kolokviu *Ivo Hlobil v českém dějepisu umění. Od středověku po aktuální otázky památkové péče*, Praha – Olomouc, Česká republika, 15. – 16. 2. 2022

2025, účast na mezinárodní vědecké konferenci *26. Internationale Tagung für Klein- und Flurdenkmalforschung*, Eidenberg, Rakousko, 12. – 15. 6. 2025

VÝBĚR Z BIBLIOGRAFIE

Petr Čehovský, Jan Matějův – donátor edikulového portálu kostela sv. Bartoloměje v Dlouhé Loučce, *Střední Morava (vlastivědná revue)* XVI, 2003, s. 116–119.

Petr Čehovský, Pozdně gotická boží muka, pastoforia a poprsně krucht v Podyjí v první třetině 16. století, *Památková péče na Moravě* 2006, č. 11, s. 27–42.

Petr Čehovský, Vazby rychtářských knih olomouckých fojtů z let 1511–1541, Příspěvek k dějinám raně renesanční knižní vazby, *Olomoucký archivní sborník* IV, 2006, č. 4, s. 41–92.

Petr Čehovský, Die spätgotischen Bildstöcke, Lichthäuschen und Orgelbrüstungen im mährisch-österreichischen Thayatal an der Wende vom 15. zum 16. Jahrhundert, *Das Waldviertel* LVI, 2007, č. 1, s. 53–59.

Petr Čehovský, Architektonická skulptura v severním Dolním Rakousku a na jižní Moravě v 1. polovině 16. století – umění, které mohlo být provedeno ve třech různých stylech, *Časopis Společnosti přátel starožitností* CXVI, 2008, č. 4, s. 193–217.

Petr Čehovský, Bauplastik im nördlichen Niederösterreich und in Südmähren in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts. Eine Kunst, die in drei verschiedenen Stilen durchgeführt werden konnte, *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege* LXII, 2008, č. 1, s. 21–38.

Petr Čehovský, Lombardische Vorbilder für das Portal der Wiener Salvatorkapelle und das Portal des Olmützer Rathauses, *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege* LXII, 2008, č. 4, s. 628–642.

Petr Čehovský, Severoitalská renesance a portál olomoucké radnice, in: Ivo Hlobil – Marek Perůtka (edd.), *Historická Olomouc XVII. Úsvit renesance na Moravě za vlády Matyáše Korvína a Vladislava Jagellonského (1479-1516) v širších souvislostech*, Olomouc 2009, s. 311–322.

Petr Čehovský, Gotické a renesanční památky města, in: Petr Čehovský et al., *Dějiny Jemnice*, Jemnice 2010, s. 505–526.

Petr Čehovský, Portál zámku v Moravské Třebové (1492) v kontextu středoevropského umění konce 15. a počátku 16. století, in: Jana Martínková (ed.), *Zámek v Moravské Třebové – renesance v evropském kontextu*, Moravská Třebová 2010, s. 31–36.

Petr Čehovský, Pozdně gotické náhrobky v moravsko-rakouském Podyjí 1450–1520, *Vlastivědný věstník moravský* LXIII, 2011, č. 1, s. 63–71.

Petr Čehovský, Neue Erkenntnisse zur Baplastik im mährisch-österreichischem Thayatal in der Spätgotik und Frührenaissance von 1470 bis 1560, *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege* LXV, 2011, č. 1, s. 35–48.

Petr Čehovský, *Kamenné skulptury v Podyjí 1480–1550*, Olomouc 2012.

Petr Čehovský, Mitteleuropäischer Buchdruck, Grafik und Bauplastik der Frührenaissance am Beispiel von Sachsen und dem Thayatal, *Czech and Slovak Journal of Humanities*, 2012, č. 1, s. 42–53.

Petr Čehovský, Raně renesanční architektura a architektonická skulptura ve střední Evropě jako prostředek prezentování katolické víry či politické orientace stavebníka, in: Helena Dáňová – Klára Mezihoráková – Dalibor Prix (edd.), *Artem ad vitam. Kniha k poctě Ivo Hlobila*, Praha 2012, s. 397–407.

Petr Čehovský, Figurální a erbovní náhrobky v moravsko-rakouském Podyjí kolem 1470–1560, in: Jiří Roháček (ed.), *Epigraphica et Sepulcralia 4. Fórum epigrafických a sepulkrálních studií*, 2013, s. 55–71.

Petr Čehovský, Recepce antikizujících forem v raně renesanční architektonické skulptuře na Moravě, *Historica Olomucensia. Sborník prací historických* XXIV, 2014, s. 63–92.

Petr Čehovský, Analysis of Microarchitecture and Decorative Sculptures in Southern and Northern Portals of the Church of St. Wolfgang in Hnanice, *Czech and Slovak Journal of Humanities* 2014, č. 2, s. 33–43.

Petr Čehovský, Kaple sv. Jiří v Litovli v kontextu soudobé architektury a skulptury, *Vlastivědný věstník moravský* LXVIII, 2016, s. 253–261.

Petr Čehovský, Early Renaissance Architectural Sculpture in Lower Austria, *Umění* LXIV, 2016, s. 102–121.

Petr Čehovský, XXXIV. Deutscher Kunsthistoriker Tag, *Bulletin Uměleckohistorické společnosti* 2017, č. 2, s. 13–14.

Petr Čehovský, K architektonické skulptuře objednané Stanislavem Thurzem v Olomouci a Janem Thurzem ve Vratislavi, *Historica Olomucensia. Sborník prací historických* LV, 2018, s.

131–144.

Petr Čehovský, Nové poznatky k raně renesanční architektonické skulptuře Moravské Třebové a Litomyšle, *Vlastivědný věstník moravský* LXX, 2018, s. 340–346.

Petr Čehovský, Vlivy Slezska u portálu sakristie kostela sv. Marka v Litovli a sanktuária kostela sv. Petra a Pavla v Litenčicích, *Vlastivědný věstník moravský* LXXI, 2019, s. 55–60.

Petr Čehovský, Different Reasons for the use of Gothic and Renaissance style in Central European Architectural Sculpture between the years 1490–1550, in: Waldemar J. Deluga – Daniela Rywiková (edd.), *Medieval and early modern art in Central Europe*, Ostrava 2019, s. 101–117.

Petr Čehovský, Portál olomoucké radnice a umění rané renesance ve Slezsku, *Vlastivědný věstník moravský* LXXII, 2020, s. 108–115.

Petr Čehovský, Raně renesanční architektonická skulptura východních Čech a Dolního Slezska, in: Ivo Hlobil – Milan Dospěl (edd.), *Uprostřed Koruny české. Kolektivní monografie NAKI II*, Prostějov 2020, s. 203–210.

Petr Čehovský, Die Devise Verbum domini manet in aeternum und die Konfessionalisierung der Architektur Niederösterreichs und Mährens im 16. Jahrhundert, *Umění* LXVIII 2020, s. 70–80.

Petr Čehovský, Architektonická skulptura tvrze v Kurovicích (okr. Kroměříž) v období pozdní gotiky a rané renesance, *Vlastivědný věstník moravský* LXXIII, 2021, s. 32–39.

Petr Čehovský, *Steinskulpturen im Thayatal 1480–1550*, Horn 2023.

Petr Čehovský, Význam raně renesanční architektonické skulptury na moravské a lombardské periferii, *Kultúrne dejiny* XIV, 2023, č. 2, s. 132–161.

Petr Čehovský, Neue Datierung des vom Wiener Architekten Max Fleischer renovierten Schlossportals in Tovačov, *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege* LXVIII, 2024, č. 3, s. 66–76.

Petr Čehovský, Neue Erkenntnisse zu den Steinskulpturen der Frührenaissance des späten 15. Jahrhunderts in Mähren und Niederösterreich in Bezug auf die „Corvinische Renaissance“, in: *Jahrbuch für Landeskunde von Niederösterreich*, Neue Folge 90, St. Pölten 2025, s. 65–84.

Petr Čehovský, Humanists in Olomouc in the Late Fifteenth and First Half of the Sixteenth Century and Their Influence on Progressive Early Renaissance Architectural Sculpture in Moravia, *The City and History* XIV, 2025, č. 2, s. 6–41.